

École normale supérieure

Ulm

2017



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE	7
Études théoriques.....	7
• Axe 1 : La poésie	7
• Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur	11
• Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur	12
Œuvres.....	14
• Agrippa d'Aubigné, <i>Les Tragiques</i>	14
• Jean Racine, <i>Bérénice</i>	16
• Laforgue, <i>Les Complaintes</i>	19
• Aragon, Aurélien	21
Commentaire d'un texte littéraire français.....	23
• Cyrano de Bergerac, <i>Les États et Empires du Soleil</i>	23
• Denis Diderot, <i>La Religieuse</i>	25
• René Char, <i>Fureur et mystère</i>	26
LANGUES ANCIENNES.....	29
Épreuves de traduction	29
• Latin : dictionnaires et grammaires	29
• Latin : thème et version.....	30
• Grec : dictionnaires et grammaires	31
• Grec : thème et version.....	32
Thème de langue et culture anciennes : le corps.....	32
• Ouvrages généraux, monde grec.....	32
• Ouvrages généraux, monde romain.....	34
• Ouvrages sur le corps.....	36
• Auteurs grecs	38
• Auteurs latins.....	41
HISTOIRE (TRONC COMMUN).....	43
L'Afrique, la France et les français 1870-1962	43
• Généralités	43
• L'Afrique du Nord.....	45
• L'Afrique subsaharienne	46
• Madagascar.....	47

• La société française et les sociétés coloniales.....	48
• La question de l'éducation	50
• La mémoire de la colonisation	50
Les relations Est-Ouest de 1917 à 1991	51
• Généralités	51
• Relations internationales avant 1945	52
• L'après-guerre : la guerre froide.....	53
• L'Europe dans la guerre froide.....	56
Commentaire de document (s) historique (s), histoire ancienne, médiévale ou moderne : L'Italie des communes (vers 1150-vers 1270).....	57
GÉOGRAPHIE	59
<i>Pouvoirs et territoires en France (tronc commun)</i>	59
• La France et ses territoires	59
• Approche géopolitique	61
• Territoires en débat.....	63
Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie)	65
• Manuels de méthodologie	65
• Atlas de France.....	66
• La France métropolitaine	66
SPÉCIALITÉS ARTS	67
Études cinématographiques	67
• Le cadre, le plan	67
• Alain Resnais jusqu'en 1968.....	68
Études théâtrales	68
• Première question : l'objet	68
Deuxième question	69
• Heinrich Von Kleist, Le Prince de Hombourg	69
• Jean Vilar, De la tradition théâtrale	69
Histoire et théorie des arts	70
• Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours	70
• Le néoclassicisme en Europe	76

PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN)	80
Les sciences humaines : homme, langage, société	80
• L'homme	80
• Langage	82
• Société	83
• La question des sciences humaines	84
Commentaire d'un texte philosophique (écrit)	86
• Kant	86
• Berkeley	87
Interrogation sur un texte philosophique (oral)	89
• Œuvres	89
• Études et commentaires	89
ALLEMAND	90
Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun	90
Presse	91
Civilisation	91
Anthologies	92
Histoire de la littérature	92
Explication d'un texte en allemand	93
• Erich Kästner, Fabian. <i>Die Geschichte eines Moralisten</i>	93
• Georg Büchner, <i>Woyzeck</i>	94
ANGLAIS	97
Ouvrages de référence	97
• Dictionnaire unilingues	97
• Dictionnaires bilingues	97
• Grammaire	97
• Vocabulaire	98
• Phonétique/Phonologie	98
• Traduction	98
La presse	99
Explication d'un texte en anglais	99
• John Keats, <i>Poems selected by Andrew Motion</i>	99

• Toni Morrison, <i>Beloved</i>	101
ITALIEN.....	104
Dictionnaires	104
Grammaire	104
Vocabulaire.....	104
La presse	105
Explication d'un texte en italien	105
• Boccace, Decameron	105
• Tarchetti Iginio Ugo, <i>Fosca</i>	107
ESPAGNOL	108
Dictionnaires	108
Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire.....	108
Traduction	109
Littérature : généralités	110
Explication d'un texte en espagnol	111
• Sor Juana Inès de la Cruz, <i>Poesía lírica</i>	111
• Pedro Mairal, El año del desierto	111

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Études théoriques

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 150 textes théoriques et critiques*, Paris : A. Colin, 2015, 542 p.

801.95 TOU

- **Axe 1 : La poésie**

Anthologies

BERCOT Martine, COLLOT Michel et SETH Catriona, *Anthologie de la poésie française : XVIII^e siècle, XIX^e siècle, XX^e siècle*, Paris : Gallimard, 2000 (Bibliothèque de la Pléiade, 467), 1642 p.

84/1 ANT

DÉCAUDIN Michel et ROY Claude, *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle*, Paris : Gallimard, 2001 (Poésie, 344), 579 p.

84/4 ANT

DECAUNES Luc, *Le poème en prose : anthologie (1842-1945)*, Paris : Seghers, 1984 (PS), 303 p.

84/1 POE

GIDE André, *Anthologie de la poésie française*, Paris : Gallimard, 1949 (Bibliothèque de la Pléiade, 75), 846 p.

84/1 ANT

ORIZET Jean, *Anthologie de la poésie française : les poètes, les œuvres, les mouvements et les écoles*, Paris : Larousse, 2010, 1085 p.

84/1 ANT

REVEL Jean-François, *Une Anthologie de la poésie française*, Paris : Robert Laffont, 1989 (Bouquins), 669 p.

034 BOU an

ROUSSET Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, Paris : J. Corti, 1988, 285 p.

84/32 ANT

SEMPRÚN Jorge, *Anthologie de la poésie française du XXe siècle. 2*, Paris : Gallimard, 2000 (Poésie, 345), 676 p.

84/4 ANT

Essais et manuels

AQUIEN Michèle, *La versification appliquée aux textes*, Paris : Armand Colin, 2015 (128), 123 p.

800.8 AQU

AQUIEN Michèle, *La versification*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 1377), 127 p.

800.8 AQU

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

841.709 AQU

AQUIEN Michèle et MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

800.8 AQU

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel, 272), 162 p.

88/1 ARISStt po

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

84/4 BART de

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

841.009 BER

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

841.009 BER

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

841.709 BER

BOILEAU Nicolas, *Art poétique*, Paris : Flammarion, 1998 (GF, 206), 253 p.

84/32 BOI ar

BRETON André, *Œuvres complètes. 3*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 459), 1492 p.

84/4 BRE oe

CAILLOIS Roger, *Approches de la poésie*, Paris : Gallimard, 1978 (Bibliothèque des sciences humaines), 261 p.

84/4 CAI ap

DESSONS Gérard, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 202 p.

841.009 DES

DOUMET Christian et HALPERN Anne-Elisabeth, *Ce que le poème dit du poème : Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaux, Saint-John Perse*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005 (L'Imaginaire du texte), 215 p.

841.009 CEQ

DU BELLAY Joachim, *Les regrets précédé de Les antiquités de Rome et suivi de La défense et illustration de la langue française*, Paris : Gallimard, 1975 (Poésie, 109), 318 p.

84/31 DUBE re

DÜRRENMATT Jacques, *Stylistique de la poésie*, Paris : Belin, 2005 (Belin atouts. Lettres), 255 p.

800.8 DUR

HORACE, *Œuvres : Odes - Chant séculaire - Épodes - Satires - Épîtres - Art poétique*, Paris : Flammarion, 1967 (G.F., 159), 374 p.

87/1 HOR oe

JOUBERT Jean-Louis, *La poésie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus. Série Littérature), 223 p.

841.009 JOU

JOUBERT Jean-Louis, *Genres et formes de la poésie*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Lettres), 256 p.

809.1 JOU

LEUWERS Daniel, *Introduction à la poésie moderne et contemporaine*, Paris : A. Colin, 2005 (Lettres supérieures), 192 p.

841.912 09 LEU

MARCHAL Hugues, *La poésie*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 3076), 243 p.

809.1 POE

MAZALEYRAT Jean, *Élément de métrique française*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Cursus), 233 p.

841.009 MAZ

MESCHONNIC Henri, *Célébration de la poésie*, Lagrasse : Verdier, 2001, 266 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Poétique du traduire*, Paris : Ed. Verdier, 1999, 468 p.

418.02 MES

MESCHONNIC Henri, *La Rime et la vie*, Lagrasse : Verdier, 1989, 365 p.

800.8 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. I. essai*, Paris : Gallimard, 1970 (Le Chemin), 178 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. II. Épistémologie de l'écriture, Poétique de la traduction*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 457 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. III. Une parole écrite*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 338 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. V. Poésie sans réponse*, Paris : Gallimard, 1978 (Le Chemin), 440 p.

809.1 MES

MURAT Michel, *Le vers français : histoire, théorie, esthétique*, Paris : H. Champion, 2000 (Métrique française et comparée, 2), 408 p.

841.009 VER

RICHARD Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Paris : Éditions du Seuil, 1991 (Points, 131), 362 p.

841.912 09 RIC

RICHARD Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris : Éditions du Seuil, 1976 (Points, 71), 250 p.

841.709 RIC

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 130 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés*, Paris : A. Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 367 p.

801.95 TOU

- **Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur**

ANZIEU Didier, *Le corps de l'œuvre : essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris : Gallimard, 1981 (Connaissance de l'inconscient, 43), 377 p.

159.092 ANZ co

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais, 135), 89 p.

84/4 BART pl

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

84/4 BART de

BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris : les Éd. de Minuit, 2006 (Paradoxe), 162 p.

801.95 BAY

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Points. Série Essais, 352), 338 p.

801.95 COM

DELAPLACE Joseph, FRANGNE Pierre-Henry, MOUËLLIC Gilles et GENETTE Gérard, *La pensée esthétique de Gérard Genette*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Aesthetica), 244 p.

801.95 PEN

GIDE André, *De l'influence en littérature*, Paris : Éd. Allia, 2010, 45 p.

84/4 GID de

JAUB Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

801.950 04 JAU

LECLERC Gérard, *Le sceau de l'œuvre*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Poétique, 1998), 310 p.

800.8 LEC

VOISIN Patrick, *La valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 42), 578 p.

801.93 VAL

- **Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur**

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Éd. du Seuil, 1984, 412 p.

84/4 BART br

CLÉMENT Bruno, *Le lecteur et son modèle : Voltaire, Pascal, Hugo, Shakespeare, Sartre, Flaubert*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Écriture, 1999), 272 p.

801.95 CLE

Eco Umberto, *Lector in fabula : le rôle du lecteur ou La coopération interprétative dans les textes narratifs*, Paris : Librairie générale française, 1985 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4098), 314 p.

801.950 08 ECO

JAUB Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

801.950 04 JAU

MAZAURIC Catherine, FOURTANIER Marie-José, LANGLADE Gérard et BAYARD Pierre, *Le texte du lecteur*, Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011 (ThéoCrit', 2), 298 p.

801.950 04 TEX

MONTALBETTI Christine, *Images du lecteur dans les textes romanesques*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1992 (Parcours de lecture, 40), 127 p.

809.93 MON

PAVEL Thomas G., *Comment écouter la littérature*, Paris : Collège de France ; Fayard, 2006 (Leçon inaugurale - Collège de France, 185), 48 p.

801 PAV

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le lecteur : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie par Nathalie Piégay-Gros*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus), 255 p.

801.950 04 PIE

PROUST Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris : Gallimard, 1987 (Folio. Essais, 68), 307 p.

84/4 PRO co

Œuvres

- Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*

Contexte

LE ROUX Nicolas, *Guerres et paix de religion, 1559-1598*, Paris : Belin, 2014 (Histoire), 214 p.

944.031 LER

LE ROUX Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris : Belin, 2010, 607 p.

944.031 LER

LIVET Georges, *Les Guerres de religion : 1559-1598*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Que sais-je ?, 1016), 124 p.

944.031 LIV

RAYMOND Marcel, *Baroque & renaissance poétique*, Paris : J. Corti, 1985, 172 p.

841.309 RAY

ROUSSET Jean, *La littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon*, Paris : J. Corti, 1954, 316 p.

840.900 4 ROU

VIVÈS Vincent et JAUBERT Alain, *La poésie baroque*, Paris : Gallimard, 2004 (Folioplus classiques, 14), 216 p.

84/32 POE

Sur Les Tragiques

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome I*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 802 p.

84/31 AUB tr

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome II*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 803 p.

84/31 AUB tr

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1987
(Bibliothèque de la Pléiade, 206), 1596 p.

84/31 AUB oe

FANLO Jean-Raymond, *Tracés, ruptures, la composition instable des Tragiques*, Paris : H. Champion, 1990 (Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 25), 493 p.

84/31 AUB 1 fa

FRAGONARD Marie-Madeleine, LOZARD Madeleine et LESTRINGANT Frank, *Les tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : H. Champion, 2011
(Unichamp, 24), 176 p.

84/31 AUB 1 tr

GARAGNON Anne-Marie et FROMILHAGUE Catherine, *Styles, genres, auteurs. N° 3. La chanson de Roland, Aubigné, Racine, Rousseau, Balzac, Jaccottet*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles, 3), 230 p.

840.91 STY

GIACONE Franco, « *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et les vaudois* », vol. 217, 2000, *Revue de l'histoire des religions*, p. 179-196.

www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_2000_num_217_1_1078

LEBOIS André, *La fortune littéraire des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Lettres modernes, 1957 (Archives des lettres modernes, 5), 32 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *L'architecture des « Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 292 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *Lire « Les Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Études et essais sur la Renaissance, 102), 142 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *Agrippa d'Aubigné, « Les tragiques »*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Études littéraires, 9), 127 p.

84/31 AUB 1 le

MONTFORT Catherine, « Les images féminines dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, n° 8, 1997, p. 97-109.

www.persee.fr/doc/albin_1154-5852_1997_num_8_1_1377

SOULIÉ Marguerite, « Prophétisme et visions d'Apocalypse dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, vol. 22, n° 1, 1986, p. 5-10.

http://www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_1986_num_22_1_1508

- **Jean Racine, *Bérénice***

Contexte

ADAM Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle. III. L'apogée du siècle (La Fontaine, Racine, La Rochefoucauld, Mme de Sévigné), la fin de l'école classique*, Paris : Albin Michel, 1997 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 26), 744 p.

840.900 4 ADA

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 99), 313 p.

840.900 4 BEN

BIET Christian, *Le théâtre français du XVII^e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène*, Paris : Éd. l'Avant-scène théâtre, 2009 (Anthologie de l'avant-scène théâtre), 579 p.

842.009 THE

GRUFFAT Sabine, *Le théâtre français du XVII^e siècle*, Paris : Ellipses, 2003 (Thèmes & études), 106 p.

842.409 GRU

GUELLOUZ Suzanne, *Le théâtre au XVII^e siècle : de la fin de la Renaissance à l'aube des Lumières*, Rosny : Bréal, 2014 (Amphi Lettres), 202 p.

842.409 GUE

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. I. Le premier XVII^e siècle*, Paris : H. Champion, 2006 (Dictionnaires & références, 16), 612 p.

842.409 MAZ

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. II. L'apogée du classicisme*, Paris : H. Champion, 2010 (Dictionnaires & références, 20), 757 p.

842.409 MAZ

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. III. L'arrière-saison*, Paris : H. Champion, 2014 (Dictionnaires & références, 27), 537 p.

842.409 MAZ

ROUSSET Jean, *L'intérieur et l'extérieur : essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle*, Paris : J. Corti, 1976, 276 p.

840.900 4 ROU

UBERSFELD Anne, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris : Points, 2015 (Points. Série Essais, 773), 105 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. I*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 237 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. II. L'école du spectateur*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 318 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. III. Le dialogue de théâtre*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 217 p.

809.2 UBE

À propos de *Bérénice*

BACKÈS Jean-Louis, *Racine*, Paris : Seuil, 1999 (Écrivains de toujours, 1999), 185 p.

84/32 RACI 1 ba

BADIOU-MONFERRAN Claire, « Rhétorique de la monotonie dans *Bérénice* de Racine », *L'Information Grammaticale*, n°69, 1996, p. 25-29.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1996_num_69_1_3001

BESSIÈRE Jean, *Théâtre et destin : Sophocle, Shakespeare, Racine, Ibsen*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 60), 185 p.

809.2 THE

EMELINA Jean, *Racine infiniment*, Paris : SEDES, 1999 (Questions de littérature), 205 p.

84/32 RACI 1 em

FORESTIER Georges, *Jean Racine*, Paris : Gallimard, 2006 (NRF biographies), 942 p.

84/32 RACI 1 fo

GOLDMANN Lucien, *Racine : essai*, Paris : l'Arche, 1984 (Travaux, 2), 134 p.

84/32 RACI 1 go

GUELLOUZ Suzanne, *Racine et Rome : « Britannicus », « Bérénice » et « Mithridate »*, Orléans : Paradigme, 1995 (Références, 5), 238 p.

84/32 RACI 1 ra

MAULNIER Thierry, *Racine*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 98), 285 p.

84/32 RACI 1 ma

NIDERST Alain, *Le travail de Racine : essai sur la composition des tragédies de Racine*, Saint-Pierre-du-Mont : Eurédit, 2001, 341 p.

84/32 RACI 1 ni

RACINE Jean, *Œuvres complètes. I. Théâtre, poésie*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 5), 1801 p.

84/32 RACI oe

SELLIER Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique : Pascal, Racine, précieuses et moralistes, Fénelon*, Paris : H. Champion, 2005 (Champion classiques. Essais, 2), 394 p.

840.900 4 SEL

TAPIÉ Victor-Lucien, *Baroque et classicisme*, Paris : Hachette, 2000 (Pluriel, 9011), 509 p.

709.03 TAP

ZIMMERMANN Eléonore M., *La liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine suivi de deux essais sur le théâtre de Jean Racine*, Genève : Slatkine reprints, 1999, 200 p.

84/32 RACI 1 zi

« Le langage des larmes aux siècles classiques », *Littératures classiques*, 2007/1, n°62, 274 p.

<http://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2007-1.htm>

- **Laforgue, Les Complaintes**

Contexte

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIX^e siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

841.709 AQU

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

841.709 BER

LEMAÎTRE Henri, *La poésie depuis Baudelaire*, Paris : A. Colin, 1993 (U. Série Lettres françaises), 367 p.

841.009 LEM

RINCÉ Dominique, *La poésie française du XIX^e siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Que sais-je ?, 1695), 127 p.

841.709 RIN

SABATIER Robert, *La poésie du XIX^e siècle. 1. Les romantismes*, Paris : Albin Michel, 1976, 537 p.

841.009 SAB

SABATIER Robert, *La poésie du XIX^e siècle. 2. Naissance de la poésie moderne*, Paris : A. Michel, 1976, 653 p.

841.009 SAB

À propos des *Complaintes*

BERTRAND Jean-Pierre, « L'humour jaune des *Complaintes* », *Romantisme*, 1992, n°75, p. 3-11.

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1992_num_22_75_5995

BLOCK DE BEHAR Lisa, *Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Espaces littéraires), 222 p.

84/34 LAF 1 bl

BONNEFIS Philippe, *Mesures de l'ombre : Baudelaire, Flaubert, Laforgue et Verne*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Objet, 79), 203 p.

840.900 8 BON

BRUNEL Pierre, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Éd. du temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 191 p.

84/34 LAF 1 le

DELAS Daniel et GAUDARD François-Charles, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Ellipses, 2000 (CAPES-agrégation. Lettres), 223 p.

84/34 LAF 1 co

DÉTRIE Catherine, « Les *Complaintes* de J. Laforgue : petite grammaire des titres », *L'Information Grammaticale*, n°89, 2001, p. 27-31.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2001_num_89_1_2713

LAFORGUE Jules, *Les Complaintes de Jules Laforgue*, Paris : Gallimard, 2000 (Foliothèque, 92), 243 p.

84/34 LAF 1 sc

LAFORGUE Jules, *Les complaintes*, Paris : Flammarion, 1997 (GF, 897), 184 p.

84/34 LAF co

LAFORGUE Jules, *Moralités légendaires*, Paris : Gallimard, 1977 (Folio, 855), 243 p.

84/34 LAF mo

SCEPI Henri, *Poésie vacante : Nerval, Mallarmé, Laforgue*, Lyon : ENS éd., 2008 (Signes), 243 p.

841.709 SCE

SCEPI Henri, *Poétique de Jules Laforgue*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Écriture), 261 p.

84/34 LAF 1 sc

SCEPI Henri et SAINT-GÉRARD Jacques-Philippe, *Les complaintes de Jules Laforgue*, Neuilly : Atlande, 2000 (Clefs concours. Lettres XIX^e siècle), 189 p.

84/34 LAF 1 sc

- **Aragon, Aurélien**

ARAGON Louis, *Œuvres romanesques complètes. III*, Paris : Gallimard, 2003 (Bibliothèque de la Pléiade, 493), 1680 p.

84/4 ARA oe

ARAGON Louis, *Aurélien*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio plus, 8), 811 p.

84/4 ARA au

ARAGON Louis, *Aurélien : roman*, Paris : Gallimard, 1986 (Folio, 1750), 696 p.

84/4 ARA au

BASILIO Kelly, « Incipit romanesque et coup de foudre amoureux », *Poétique*, 1/2009, n° 157, p. 69-88.

www.cairn.info/revue-poetique-2009-1-page-69.htm

CHARDIN Philippe, *Le roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust, Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon*, Genève : Droz, 1998, 339 p.

809.3 CHA

COHN Dorrit, *La Transparence intérieure : modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, Paris : Éditions du Seuil, 1981 (*Poétique*, 32), 310 p.

809.3 COH

DELACHAIR Elsa, *De l'art de commencer les romans : d'Aragon à Virginia Woolf*, Paris : Pointdeux, 2013, 409 p.

84/4 ART

LÉVI-VALENSI Jacqueline, *Aragon romancier : d'« Anicet » à « Aurélien »*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1989 (*Romans et romanciers*, 1989), 286 p.

84/4 ARA 1 le

MITTERAND Henri, *L'illusion réaliste : de Balzac à Aragon*, Paris : Presses Universitaires de France, 1994 (*Écriture*), 203 p.

843.009 MIT

MITTERAND Henri, *Le discours du roman*, Paris : PUF, 1986 (*Écriture*, 1986), 266 p.

843.009 MIT

NARJOUX Cécile et BOUGNOUX Daniel, « Aurélien » d'Aragon, Paris : Gallimard, 2004 (*Foliothèque*, 115), 244 p.

84/4 ARA 1 bo

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le roman*, Paris : Flammarion, 2005 (*Corpus*), 255 p.

809.3 PIE

RAIMOND Michel, *Le roman*, Paris : A. Colin, 2002 (Cursus. Série Littérature), 224 p.

809.3 RAI

RAVIS-FRANÇON Suzanne, *Aurélien ou l'Écriture indirecte : études*, Paris : H. Champion, 1988 (Unichamp, 21), 178 p.

84/4 ARA 1 ra

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris : A. Colin, 2009 (Lettres supérieures), 181 p.

843.009 REU

VICTOR Lucien, « Éléments pour une description de l'épilogue d'*Aurélien*, roman », *L'Information Grammaticale*, n°40, 1989, p. 23-28.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1989_num_40_1_2016

Commentaire d'un texte littéraire français

- **Cyrano de Bergerac, Les États et Empires du Soleil**

CYRANO DE BERGERAC Savinien de, *Les États et empires du soleil*, Paris : Flammarion, 2003 (G.F., 1145), 273 p.

84/32 CYR et

ADAM Antoine et VAN DEN BOGAERT Geneviève, *Les libertins au XVII^e siècle*, Paris : Buchet-Chastel, 1986, 323 p.

84/32 LIB

AÏT-TOUATI Frédérique et GAUKROGER Stephen, *Le Monde en images : voir, représenter, savoir, de Descartes à Leibniz*, Paris : Classiques Garnier, 2015 (Histoire et philosophie des sciences, 7), 128 p.

121 AIT

ARMAND Guilhem, *Les fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot : vers une poétique hybride*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2013 (Mirabilia), 758 p.

809.3 ARM

BERTHOMIEU Gérard et RULLIER-THEURET Françoise, *Styles, genres, auteurs. 4. La Queste del Saint-Graal, Louise Labé, Cyrano de Bergerac, Beaumarchais, Tocqueville, Michel Leiris*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles, 4), 174 p.

840.91 STY

CALVIÉ Laurent, *Cyrano de Bergerac dans tous ses états*, Toulouse : Anacharsis Editions, 2004, 237 p.

84/32 CYR 1 cy

DARMON Jean-Charles, *Le songe libertin : Cyrano de Bergerac d'un monde à l'autre*, Paris : Klincksieck, 2004 (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires, 87), 285 p.

84/32 CYR 1 da

DARMON Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle en France : études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Perspectives littéraires), 387 p.

840.900 4 DAR

LEVESQUE Mathilde et PÉDEFLOUS Olivier, *L'emphase : copia ou brevitās ? (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris : PUPS, 2010 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles), 180 p.

840.91 EMP

PARMENTIER Bérengère, *Lectures de Cyrano de Bergerac : « Les États et empires de la lune et du soleil »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004 (Didact. Français), 236 p.

84/32 CYR 1 le

PETRIS Loris, « Figures, fonctions et sens de l'inversion dans *Les États et Empires de la Lune de Cyrano de Bergerac* », *Dix-septième siècle*, 2/2001, n° 211, p. 269-283.

<http://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2001-2-page-269.htm>

PRÉVOT Jacques, *Cyrano de Bergerac : l'écrivain de la crise*, Paris : Ellipses, 2011 (Biographies et mythes historiques), 327 p.

84/32 CYR 1 pr

PRÉVOT Jacques, *Cyrano de Bergerac poète et dramaturge*, Paris : Belin, 1978, 283 p.

84/32 CYR 1 pr

PRÉVOT Jacques, *Cyrano de Bergerac romancier*, Paris : Belin, 1977, 158 p.

84/32 CYR 1 pr

ROSELLINI Michèle et COSTENTIN Catherine, *Cyrano de Bergerac : les états et empires de la lune et du soleil*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours. Lettres XVII^e siècle), 381 p.

84/32 CYR 1 ro

SCHAFFER Simon, *La fabrique des sciences modernes : XVII^e-XIX^e siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Science ouverte), 443 p.

940.2 SCH

- **Denis Diderot, *La Religieuse***

DIDEROT Denis, *La religieuse*, Paris : Flammarion, 2009 (G.F., 1394), 289 p.

84/33 DID re

DIDEROT Denis, *Œuvres esthétiques*, Paris : Garnier, 1994 (Classiques Garnier, 1994), 845 p.

84/33 DID oe

DIDEROT Denis, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1962 (Bibliothèque de la Pléiade, 25), 1445 p.

84/33 DID oe

COUDREUSE Anne, « *La Religieuse* de Diderot : une critique de la claustration conventuelle. » in *Colloque Rapport hommes/femmes dans l'Europe Moderne: Figures et paradoxes de l'enfermement*, nov. 2012, Montpellier.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00845469>

DENEYS-TUNNEY Anne, *Écritures du corps : de Descartes à Laclos*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Écriture), 327 p.

843.509 DEN

KEMPF Roger, *Diderot et le roman ou le démon de la présence*, Paris : Éd. du Seuil, 1984 (Pierres vives), 247 p.

84/33 DID 1 ke

MARTIN Christophe, *La Religieuse de Diderot*, Paris : Gallimard, 2010 (Foliothèque, 172), 235 p.

84/33 DID 1 ma

MARTIN Christophe, « Innocence et séduction. Les aventures de la voix féminine dans *La Religieuse* de Diderot », *Littérature*, 3/2013 , n°171, p. 39-53.

<http://www.cairn.info/revue-litterature-2013-3-page-39.htm>

- **René Char, Fureur et mystère**

CHAR René, *Fureur et mystère*, Paris : Gallimard, 2016 (Collection Poésie, 15), 215 p.

84/4 CHA fu

CHAR René, *Dans l'atelier du poète*, Paris : Gallimard, 1996 (Quarto), 1003 p.

84/4 CHA da

ALEXANDRE Didier, *[Autour de] René Char : « Fureur et mystère » ; « Les matinaux » : actes de la Journée René Char du 10 mars 1990*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1991 (PENS littérature), 167 p.

84/4 CHA 1 re

FOURCADE Dominique, *René Char*, Paris : l'Herne, 2007 (L'Herne, 15), 175 p.

84/4 CHA 1 re

GLAUSER Alfred Charles, *Écriture et désécriture du texte poétique : de Maurice Scève à Saint-John Perse*, Saint-Genouph : Nizet, 2002, 160 p.

841.009 GLA

JARRETY Michel, *La morale dans l'écriture : Camus, Char, Cioran*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Perspectives littéraires), 164 p.

840.93 JAR

LECLAIR Danièle et NÉE Patrick, *Dictionnaire René Char*, Paris :
Classiques Garnier, 2015 (Dictionnaires et synthèses, 6), 713 p.
84/4 CHA 1 di

MARTY Éric, *René Char*, Paris : Éd. du Seuil, 2007 (Points. Poésie P,
1710), 320 p.
84/4 CHA 1 ma

MATHIEU Jean-Claude, *La poésie de René Char : ou le sel de la
splendeur. II. Poésie et résistance*, Paris : J. Corti, 1995, 365 p.
84/4 CHA 1 ma

MAULPOIX Jean-Michel, « *Fureur et mystère* » de René Char, Paris :
Gallimard, 1996 (Foliothèque, 52), 196 p.
84/4 CHA 1 ma

MET Philippe, *Formules de la poésie : études sur Ponge, Leiris, Char et
Du Bouchet*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Écriture,
1999), 294 p.
841.914 09 MET

MICHEL Laure, *René Char : le poème et l'histoire 1930-1950*, Paris : H.
Champion, 2007 (Littérature de notre siècle, 32), 394 p.
84/4 CHA 1 mi

MOUNIN Georges, *Sept poètes et le langage : Stéphane Mallarmé, Paul
Valéry, André Breton, Paul Éluard, Francis Ponge, René Char, Victor
Hugo*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel, 200), 185 p.
809.1 MOU

MOUNIN Georges, *La communication poétique précédé de Avez-vous lu
Char ?*, Paris : Gallimard, 1985 (Les Essais, 145), 296 p.
84/4 CHA 1 mo

NÉE Patrick, *René Char, une poétique du retour*, Paris : Hermann, 2007,
319 p.
84/4 CHA 1 ne

PAYET-BURIN Roger, *René Char, poète de la poésie*, Paris : A.-G. Nizet,
1985, 107 p.
84/4 CHA 1 pa

Ray Lionel, « L'écriture brève dans "Fureur et Mystère" », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n°1, Jan. – Février 1991, pp. 43-51.

<http://www.jstor.org/stable/40530163>

VEYNE Paul, *René Char en ses poèmes*, Paris : Gallimard, 1995 (Tel, 263), 534 p.

84/4 CHA 1 ve

VILLE Isabelle, *René Char : une poétique de résistance : être et faire dans les Feuilletts d'Hypnos*, Paris : Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles), 424 p.

84/4 CHA 1 vi

LANGUES ANCIENNES

Épreuves de traduction

- **Latin : dictionnaires et grammaires**

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

473 CAU

EDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin, 1908, 1799 p.

473 EDO

ERNOUT Alfred et THOMAS François, *Syntaxe latine*, Paris : Klincksieck, 2002, 522 p.

475 ERN

GAFFIOT Félix, *Le Grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

473 GAF

GUISARD Philippe, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2001, 384 p.

475 GUI

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débiter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

473 GUI

LOUNÈS Edith, *La grammaire latine de l'étudiant : fiches pratiques de syntaxe à l'usage des élèves des classes de terminale, des classes préparatoires et des étudiants de l'Université*, Paris : Ellipses, 2001, 223 p.

475 LOU

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.

473 MAR

MORISSET René, GASON Jacques, THOMAS Auguste et BAUDIFFIER Edmond, *Précis de grammaire des lettres latines : lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur*, Paris : Éd. Magnard, 1994, 210 p.

475 PRE

- **Latin : thème et version**

BIZOS Marcel, *Deux cents textes de versions latines proposés aux certificats de licence et aux concours des écoles normales supérieures, du C.A.P.E.S. et des agrégations*, Paris : Vuibert, 1963, 200 p.

478.02 BIZ

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997, 194 p.

478.02 BIZ

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : A. Colin, 2011, 394 p.

478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

478.02 DAY

KOSSAIFI Christine, *Versions latines : traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

478.02 KOS

MERRY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.

478.02 MEA

MONAT Pierre, *Exercices de latin*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 242 p.

470.1 MON

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995, 219 p.

478.02 TON

- **Grec : dictionnaires et grammaires**

ALLARD Jean, *Grammaire grecque : à l'usage des classes de la 4^e aux classes préparatoires*, Paris : Hachette, 1972, 262 p.

485 ALL

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

483 BAI

BERTRAND Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris : Ellipses, 2010, 543 p.

485 BER

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2007, 411 p.

483 BER

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

483 BYL

LEBEAU Anne, METAYER Jean, *Cours de grec ancien : à l'usage des grands commençants*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1994, 213 p.

480.1 LEB

MARTIN Fernand, *Les mots grecs : groupés par familles étymologiques*, Paris : Hachette classiques, 1990, 207 p.

483 MAR

RAGON Éloi, DAIN Alphonse, *Grammaire grecque*, Paris : Nathan ; J. de Gigord, 2005, 282 p.

485 RAG

- **Grec : thème et version**

BIZOS Marcel, *Cours de thème grec : avec 50 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1999, 148 p.

488.02 BIZ

BLANC Emmanuèle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.

488.02 BLA

GARNIER Romain, *Thèmes grecs*, Gap ; Paris : Ophrys, 2004, 224 p.

488.02 GAR

LACROIX Maurice, *50 thèmes grecs*, Paris : Belin, 1975, 159 p.

488.02 LAC

LEBEAU Anne, *Le thème grec de la licence à l'agrégation*, Paris : Ellipses, 2008, 189 p.

488.02 LEB

LOUDOT Estelle, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éd. du Temps, 2000, 223 p.

488.02 OUD

Thème de langue et culture anciennes : le corps

- **Ouvrages généraux, monde grec**

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 71), 157 p.

938 BUR

CABANES Pierre, *Le monde grec*, Paris : A. Colin, 2008 (128, 330), 127 p.

938 CAB

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.

882 DEM

FAURE Paul et GAIGNEROT Marie-Jeanne, *Guide grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 1991, 325 p.

938 FAU

GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 574 p.

930.2 GRI

JARDÉ Auguste, *La Grèce antique et la vie grecque : géographie, histoire, littérature, beaux-arts, vie publique, vie privée*, Paris : Delagrave, 1992, 295 p.

938 JAR

LECLANT Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2005, 2357 p.

930.2 DIC

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. 1. Le monde grec*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 56), 436 p.

930.2 MAR

MORKOT Robert G., *Atlas de la Grèce antique*, Paris : Éd. Autrement, 1999, 144 p.

938 MOR

ORRIEUX Claude et SCHMITT-PANTEL Pauline, *Histoire grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 499 p.

938 ORR

RAT Maurice, *Aide-mémoire de grec*, Paris : Nathan/VUEF, 2003, 127 p.

880.1 RAT

ROMILLY Jacqueline de, *Précis de littérature grecque*, Paris : PUF, 2007, 284 p.

880.9 ROM

RUZÉ Françoise, AMOURETTI Marie-Claire et JOCKEY Philippe, *Le monde grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 2011, 351 p.

938 RUZ

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 722 p.

880.9 SAI

VERNANT Jean-Pierre, CHEMLA Paul et LAZAREV Anouchka, *L'homme grec*, Paris : Éd. du Seuil, 2000, 433 p.

938 HOM

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris : Points, 2012, 1055 p.

937.07 VEY

- **Ouvrages généraux, monde romain**

BAYET Jean, *Littérature latine*, Paris : A. Colin, 1996, 565 p.

870.9 BAY

BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*, Paris : A. Colin, 2013, 364 p.

937 BOR

BRAGUE Rémi, *Europe, la voie romaine*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais), 254 p.

940 BRA

COLAS Martin, *Le monde romain*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.

034 CEN co

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche, 549), 250 p.

872 DUM

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, 498 p.

937 HOM

GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris : Flammarion, 2009, 478 p.
937 GRI

HACQUARD Georges, DAUTRY Jean et MAISANI Olivier, *Guide romain antique*, Paris : Hachette, 1952, 224 p.
870.1 HAC

LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 589 p.
937 LEG

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. Tome 2. Le monde romain*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 57), 240 p.
930.2 MAR

MARTIN René et GAILLARD Jacques, *Les genres littéraires à Rome*, Paris : Nathan, 2013, 494 p.
870.1 MAR

MESLIN Michel, *L'Homme romain : des origines au I^{er} siècle de notre ère*, Bruxelles : Éd. Complexe, 2001, (Historiques, 32), 292 p.
937 MES

NÉRAUDAU Jean-Pierre, *La littérature latine*, Paris : Hachette supérieur, 2000, 287 p.
870.9 NER

RAT Maurice, *Aide-mémoire de latin*, Paris, France : Nathan, 2008, 127 p.
870.1 RAT

SCARRE Christopher, *Atlas de la Rome antique*, Paris : Éd. Autrement, 1996, 144 p.
937 SCA

ZEHACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 520 p.
870.9 ZEH

• **Ouvrages sur le corps**

BRISSON Luc, *Le sexe incertain : androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (Vérité des mythes, 32), 182 p.

870.01 BRI

CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DES SOCIÉTÉS ET CULTURES ANTIQUES DE LA MÉDITERRANÉE, *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, France : Presses universitaires de Rennes, 2008, 258 p.

En commande. 870.01 LAN

CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges, BELMAS Elisabeth, BIET Christian et DRÉVILLON Hervé, *Histoire de la virilité : de l'Antiquité aux Lumières. 1. L'invention de la virilité*, Paris : Seuil, 2011 (L'Univers historique), 578 p.

305.3 HIS

CHANTAL Laure de, *À la table des anciens : guide de cuisine antique*, Paris : Les Belles lettres, 2007 (Signets, 2), 338 p.

870.01 ALA

CORDIER Pierre, *Nudités romaines : un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection d'études anciennes. Série latine, 63), 428 p.

870.1 COR

DECKER Wolfgang et THUILLIER Jean-Paul, *Le sport dans l'Antiquité : Égypte, Grèce et Rome*, Paris : Picard, 2004 (Antiqua, 8), 260 p.

930.2 DEC

DUPONT Florence, *L'acteur-roi : le théâtre dans la Rome antique*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Realia), 462 p.

937 DUP

DUPONT Florence et ÉLOI Thierry, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris : Belin, 2009, 414 p.

937 DUP

Eco Umberto (dir.), *Histoire de la beauté*, Paris : Flammarion, 2004, 438 p.

709 HIS

FRONTISI-DUCROUX Françoise, *L'homme-cerf et la femme-araignée : figures grecques de la métamorphose*, Paris : Gallimard, 2003 (Le Temps des images), 300 p.

938 FRO

GHERCHANOC Florence, « L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique. Introduction », *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 14, 2015, p. 9-17.

http://pufc.univ-fcomte.fr/download/pufc/document/introduction/intro_1330.pdf

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002 (Points. Histoire, 305), 498 p.

937 HOM

GIROD Virginie, « Représentations de la femme à Rome : corps désiré, corps fragmenté », in *L'érotisme féminin à Rome, dans le Latium et en Campanie, sous les Julio-Claudiens et les Flaviens : recherches d'histoire sociale*, thèse de doctorat d'histoire, université Paris-Sorbonne, 2011, 11 p.

https://www.academia.edu/4055327/Repr%C3%A9sentations_de_la_femme_%C3%A0_Rome_corps_d%C3%A9sir%C3%A9_corps_fragment%C3%A9

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Le corps*, Paris : Ellipses, 2015 (Cultures antiques), 717 p.

870.01 COR

JOUTEUR Isabelle, *Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets, 7), 233 p.

870.01 MON

MALICK-PRUNIER Sophie, *Le corps féminin dans la poésie latine tardive*, Paris : les Belles lettres, 2011 (Collection d'études anciennes. Série latine), 319 p.

871 MAL

PROST Francis, WILGAUX Jérôme (dirs.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité : actes du colloque international de Rennes, 1-4 septembre 2004*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006 (Histoire), 412 p.

930.2 PEN

<http://books.openedition.org/pur/7310?format=toc>

PUCCINI-DELBEY Géraldine, *La vie sexuelle à Rome*, Paris : Tallandier, Éd. du Seuil, 2010 (Points. Histoire, 425), 383 p.

937 PUC

SEBILLOTTE CUCHET Violaine et ERNOULT Nathalie, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2007 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale), 347 p.

938 PRO

VERNANT Jean-Pierre, *L'individu, la mort, l'amour : soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Histoire, 73), 232 p.

938 VER

VEYNE Paul, *Sexe et pouvoir à Rome*, Paris : Seuil, 2007 (Points. Histoire, 376), 208 p.

937 VEY

ANDRIEU Claire, Marie-Françoise BASLEZ, Denis CROUZET, Claude GAUVARD et Françoise SIRONI, « Le corps dans l'Antiquité grecque : la conquête d'un espace », *Les rendez-vous de l'histoire*, conférence radiophonique téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://old.rdv-histoire.com/-Le-corps-dans-l-Antiquite-grecque-.html>

- **Auteurs grecs**

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome I*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1789), 509 p.

88/1 ARIS_{th}

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome II*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1790), 511 p.

88/1 ARIS_{th}

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio. Classique), 433 p.

88/1 ESCHy tr

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles lettres, 2012 (Classiques en poche, 108), 181.

88/1 EUR me

EURIPIDE, *Iphigénie à Aulis*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France, 1993), 153 p.

88/1 EUR ip

EURIPIDE, *Tragédies. Tome IV. Les Troyennes, Iphigénie en Tauride, Électre*, Paris : Les Belles lettres, 1925 (Collection des universités de France), 244 p.

88/1 EUR tr

GALIEN Claude, *Œuvres. Tome I. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe*, Paris : les Belles Lettres, 2007 (Collection des universités de France. Série grecque, 450), 314 p.

88/1 GAL oe

GALIEN Claude, *Traité philosophiques et logiques*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 880), 300 p.

88/1 GAL tr

GALIEN Claude, *Œuvres médicales choisies*, Paris : Gallimard, 1994 (Tel, 235-236), 327 p.

88/1 GAL oe

HÉRODOTE, *Histoires. Livre II. L'Égypte*, Paris : Les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 20), 244 p.

88/1 HEROdo hi

HIPPOCRATE, *L'art de la médecine : serment, ancienne médecine, art, airs, eaux, lieux, maladie sacrée, nature de l'homme, pronostic, aphorismes*, Paris : Garnier-Flammarion, 1999 (G.F., 838), 362 p.

88/1 HIP ar

HOMÈRE, *L'Illiade*, Paris : Points, 2012 (Points. Poésie), 708 p.

88/1 HOM il

HOMÈRE, *L'Odyssée*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte-poche, 87), 434 p.

88/1 HOM od

PINDARE, *Olympiques*, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Commentario, 1), 286 p.

88/1 PIN ol

PLATON, *Lysis*, Paris : les Belles lettres, 1999 (Classiques en poche, 40), 72 p.

88/1 PLA ly

PLATON, *Le banquet, Phèdre*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 4), 218 p.

184.092 PLA ba

PLATON, *Œuvres complètes. Tome V, 2^e partie. Cratyle*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France), 138 p.

88/1 PLA cr

PLOTIN, *Ennéades. Tome I*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série grecque), 132 p.

88/1 PLO en

SÉNÈQUE, *Apprendre à vivre : Lettres à Lucilius*, Paris : Arléa, 2010 (Poche-Retour aux grands textes, 70), 291 p.

188.092 SEN ap

SOPHOCLE, *Philoctète*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche, 106), 123 p.

88/1 SOP ph

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

88/1 SOP aj

XÉNOPHON, *Anabase. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 177 p.

88/1 XENOa an

XÉNOPHON, *Cyropédie. Tome I. Livres I-II*, Paris : Les Belles Lettres, 1971 (Collection des universités de France. Série grecque, 152), 99 p.

88/1 XENOa cy

- **Auteurs latins**

AUGUSTIN, *La cité de Dieu. 2. Livres XI à XVII*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 76), 368 p.

87/1 AUG ci

CICÉRON, *De la vieillesse : Caton l'Ancien*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Classiques en poche, 62), 127 p.

87/1 CICEm ca

CICÉRON, *L'orateur : Du meilleur genre d'orateurs*, Paris : Société d'édition les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

87/1 CICEm or

CICÉRON, *Brutus*, Paris : les Belles Lettres, 1960 (Collection des universités de France), 139 p.

87/1 CICEm br

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris : Librairie générale française, 2010 (Le Livre de poche. Classique), 604 p.

87/1 OVI me

OVIDE, *Les amours*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 22), 201 p.

87/1 OVI am

OVIDE, *Les fastes. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France. Série latine), 163 p.

87/1 OVI fa

PÉTRONE, *Satyricon*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1362), 275 p.
87/1 PET sa

PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio, 3090),
421 p.
87/1 PLIa hi

PROPERCE, *Élégies*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des
universités de France. Série latine, 382), 254 p.
87/1 PRO el

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres,
1975 (Collection des universités de France, 119), 187 p.
87/1 QUINm in

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Librairie générale française, 2004 (Le Livre de
poche. Classique), 574 p.
87/1 VIR en

HISTOIRE (TRONC COMMUN)

L'Afrique, la France et les français 1870-1962

- **Généralités**

MEYER Jean, TARRADE Jean et REY-GOLDZEIGUER Annie, *Histoire de la France coloniale. 1. Des origines à 1914*, Paris : A. Colin, 1991 (Histoires Colin), 846 p.

944.06 HIS

AGERON Charles-Robert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MEYNIER Gilbert et THOBIE Jacques, *Histoire de la France coloniale. 2. 1914-1990*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (U. Histoire), 654 p.

944.06 HIS

AGERON Charles-Robert ET COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Histoire de la France coloniale. 3. Le déclin*, Paris : Pocket, 1996 (Agora, 175), 550 p.

944.06 HIS

AJAYI Jacob Festus Ade et CROWDER Michael, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris : Les éd. du Jaguar, 1988, 174 p.

960 AJA

ALMEIDA-TOPOR Hélène d', *L'Afrique du XX^e siècle à nos jours*, Paris : A. Colin, 2013 (U. Série Histoire contemporaine), 409 p.

960 ALM

BARJOT Dominique et FRÉMEAUX Jacques, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires : des années 1850 aux années 1950*, Paris : CNED Sedes, 2012 (CNED-SEDES concours), 400 p.

909.8 SOC

CLAYTON Anthony, *Histoire de l'armée française en Afrique : 1830-1962*, Paris : A. Michel, 1994, 550 p.

944.06 CLA

DORIGNY Marcel, KLEIN Jean-François, PEYROULOU Jean-Pierre, SINGARAVÉLOU Pierre et SUREMAIN Marie-Albane de, *Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations XV^e-XXI^e siècles*, Paris : Autrement, 2015 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 287 p.

909.8 GRA

Colloque international de la recherche féministe francophone. 3. *Histoire des femmes en situation coloniale: Afrique et Asie, XX^e siècle*. Hommes et sociétés. Paris: Karthala, 2004, 240 p.

909.822 HIS

JOLY Vincent, *Guerres d'Afrique : 130 ans de guerres coloniales l'expérience française*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009 (Carnot), 336 p.

960 JOL

Lexique des colonies françaises, Chanteloup-en-Brie : BH Créations, 2012, (Lexiques essentiels), 128 p.

909.8 LEX

LORIN Amaury, TARAUD Christelle et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Nouvelle histoire des colonisations européennes, XIX^e-XX^e siècles : sociétés, cultures, politiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Le Noeud gordien), 234 p.

940.28 NOU

PEYROULOU Jean-Pierre, *Atlas des décolonisations : une histoire inachevée*, Paris : Autrement, 2014, (Atlas Mémoires), 96 p.

En commande, 909.822 PEY

PHAN Bernard, *Colonisations et décolonisations depuis 1850 : concours ENS 2017*, Malakoff : A. Colin, 2016, (Horizons), 192 p.

944.08 PHA

SINGARAVÉLOU Pierre, *Les empires coloniaux, (XIX^e - XX^e siècle)*, Paris : Points, 2013 (Points. Histoire, 468), 454 p.

909.8 EMP

STAMM Anne, *L'Afrique de la colonisation à l'indépendance*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 3317), 127 p.

960 STA

<https://www.cairn.info/l-afrique-de-la-colonisation-a-l-independance--9782130540366.htm>

TEYSSIER, Arnaud, *Lyautey : « Le ciel et les sables sont grands »*. Paris : Perrin, 2004, 468 p.

944.08 TEY

- **L'Afrique du Nord**

AGERON Charles-Robert et INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT, *La guerre d'Algérie et les Algériens, 1954-1962 : actes de la table ronde, Paris, 26-27 mars 1996*, Paris : A. Colin, 1997 (Références), 340 p.

965.04 GUE

BOUCHÈNE Abderrahmane, PEYROULOU Jean-Pierre, THÉNAULT Sylvie, KHALFOUNE Tahar et MEYNIER Gilbert, *Histoire de l'Algérie à la période coloniale, 1830-1962*, Paris : la Découverte, 2014 (La Découverte-poche), 717 p.

965.04 HIS

BRANCHE Raphaëlle et THÉNAULT Sylvie, *La France en guerre, 1954-1962 : expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Autrement, 2008 (Mémoires, 142), 501 p.

965.04 FRA

COURCELLE-LABROUSSE Vincent et MARMIE Nicolas, *La guerre du Rif : Maroc 1921-1926*, Paris : Seuil, 2009 (Points. Histoire, 414), 364 p.

964 COU

DAVIS Diana K., « L'éco-gouvernance en Algérie française », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 22, 21 juin 2012, p. 189-204.

<http://traces.revues.org/5474>

KATAN Yvette et CHALAK Rama, *Le Maghreb : de l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris : Belin, 2007 (Belin sup. Histoire), 399 p.

961 BEN

MOUSSA Nedjib Sidi, « Les messalistes et la gauche française », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 131, 28 juin 2016, p. 71-85.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VING_131_0071

PERVILLÉ Guy, *Atlas de la guerre d'Algérie : de la conquête à l'indépendance*, Paris : Autrement, 2011 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 72 p.

965.04 PER

PERVILLÉ Guy, *La guerre d'Algérie (1954-1962)*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Que sais-je ?, 3765), 127 p.

965.04 PER

<https://www.cairn.info/la-guerre-d-algerie-1954-1962--9782130633945.htm>

RIVET Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 458 p.

960 RIV

STORA Benjamin, *Histoire de l'Algérie coloniale : 1830-1954*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 102), 124 p.

965.04 STO

<http://www.cairn.info/histoire-de-l-algerie-coloniale-1830-1954--9782707144669.htm>

STORA Benjamin, *Histoire de la guerre d'Algérie : 1954-1962*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 115), 122 p.

965.04 STO

THÉNAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Flammarion, 2012 (Champs. Histoire, 1042), 374 p.

965.04 THE

- **L'Afrique subsaharienne**

AGERON Charles-Robert et MICHEL Marc, *L'Afrique noire française : l'heure des indépendances*, Paris : CNRS, 2007, 769 p.

960 FRE

<http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782271070524>

BRUNSCHWIG Henri, *L'Afrique noire au temps de l'Empire français*, Paris : Denoël, 1988 (L'Aventure coloniale de la France. Destins croisés, 4), 280 p.

966 BRU

BRUNSCHWIG Henri, *Le partage de l'Afrique noire*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Histoire), 186 p.

966 BRU

COQUERY-VIDROVITCH Catherine et MONIOT Henri, *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Nouvelle Clio), 391 p.

966 COQ

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Le Congo au temps des grandes compagnies concessionnaires : 1898-1930*, Paris : Éd. de l'EHESS, 1972 (Les Réimpressions des Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales), 598 p.

966 COQ

GOEH-AKUE Michel Aдови, « Finances publiques et politique d'équipement des territoires d'Afrique noire sous influence française (du début du XIX^e siècle à la veille de la Deuxième guerre mondiale) », in *Histoire africaine du XX^e siècle*, L'Harmattan, 2002, p.177-190.

966 COQ

- **Madagascar**

DODILLE Norbert, « Protectorat ou colonie ? La question du statut de Madagascar », in *Mondes parallèles dans les espaces coloniaux, XVI^e-XXI^e siècles : regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, Paris : L'Harmattan, 2013, p.177-193.

969 MON

NATIVEL Didier, « Les héritiers de Raombana. Érudition et identité culturelle à Madagascar à l'époque coloniale (fin XIX^{ème} siècle-1960) », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, no 10, p. 59-77.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHSH_010_0059

RAJAONAH Faranirina V., « La grande guerre du côté des malgaches quelles perspectives pour des colonisés ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 255, 20 octobre 2014, p. 27-45.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_255_0027

ZORN Jean-François, « L'insurrection malgache de 1947. Implications et interprétations protestantes », *Histoire et missions chrétiennes*, n° 14, 15 novembre 2012, p. 13-34.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=HMC_014_0013

- **La société française et les sociétés coloniales**

BANCEL Nicolas, DENIS Daniel et FATES Youssef, *De l'Indochine à l'Algérie : la jeunesse en mouvements des deux côtés du miroir colonial, 1940-1962*, Paris : La Découverte, 2003 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 346 p.

909.822 2 DEL

BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles et ASSOCIATION CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE CONTEMPORAINE, *Culture coloniale en France : de la Révolution française à nos jours*, Paris : CNRS éditions Autrement, 2008 (CNRS histoire), 761 p.

944.06 CUL

CLAUZEL, Jean, et Pierre MESSMER. *La France d'outre-mer: (1930-1960) témoignages d'administrateurs et de magistrats*. Hommes et sociétés. Paris: Karthala, 2003.

944.08 FRA

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, « L'anticolonialisme en Afrique occidentale française : genèse, étapes, incertitudes en Afrique et en France, des années 1930 au lendemain de la Deuxième guerre mondiale », in *Histoire africaine du XX^e siècle*, L'Harmattan, 2002, p. 223-227.

966 COQ

DUMONT Marie, « Les européens dans la rue pendant la guerre d'Algérie », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 206, 1 décembre 2008, p. 59-85.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_206_0059

DUMASY François, GOERG Odile et HUETZ DE LEMPS Xavier, *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850-années 1950)*, Paris : Bréal, 2012 (Amphi. Histoire contemporaine), 196 p.

909.8 DUM

GIRARDET Raoul, *L'Idée coloniale en France : de 1871 à 1962*, Paris : Hachette, 1986 (Pluriel), 506 p.

944.08 GIR

HODEIR Catherine et PIERRE Michel, *L'exposition coloniale : 1931*, Bruxelles Paris : Complexe, 1991 (La Mémoire du siècle, 58), 159 p.

944.081 5 HOD

KLEIN Jean-François, « Du patronat colonial au patronat impérial », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 114, 17 avril 2012, p. 67-81.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VIN_114_0067

L'HUMANITÉ et Alain RUSCIO, *La question coloniale dans « l'Humanité », 1904-2004*, Paris: la Dispute, 2005.

944.08 QUE

LIAUZU Claude, *Histoire de l'anticolonialisme en France : du XVI^e siècle à nos jours*, Paris : Pluriel, Fayard, 2012 (Pluriel), 562 p.

944 LIA

MARSEILLE Jacques, *Empire colonial et capitalisme français : histoire d'un divorce*, Paris : Albin Michel, 2005 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 48), 638 p.

944.08 MAR

RIOUX, Jean-Pierre, *La France coloniale sans fard ni déni: de Ferry à de Gaulle, en passant par Alger*. Bruxelles : A. Versailles, 2011 (Histoire), 187 p.

944.08 RIO

TARAUD Christelle, *La prostitution coloniale : Algérie, Tunisie, Maroc, 1830-1962*, Paris : Payot, 2003, 495 p.

961 TAR

- **La question de l'éducation**

BARTHÉLEMY Pascale, « L'enseignement dans l'Empire colonial français : une vieille histoire ? », *Histoire de l'éducation*, n° 128, octobre 2010, p. 5-28.

<http://histoire-education.revues.org/2252>

CHARTON Hélène, « Entre Europe et Afrique, le rêve brisé des étudiants coloniaux au Kenya et en AOF entre 1945 et 1955 », in *Histoire et devenir de l'Afrique noire au XXe siècle : travaux en cours*, Paris : l'Harmattan, 2001, p. 71-86.

966 HIS

SINGARAVÉLOU Pierre, *Professer l'Empire : les « sciences coloniales » en France sous la III^e République*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2011 (Histoire contemporaine, 3), 409 p.

944.08 SIN

- **La mémoire de la colonisation**

DULUCQ Sophie, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, FRÉMIGACCI Jean, SIBEUD Emmanuelle et TRIAUD Jean-Louis, « L'écriture de l'histoire de la colonisation en France depuis 1960 », *Afrique & histoire*, vol. 6, n° 2, 2006, p. 235-276.

<https://www.cairn.info/revue-afrique-et-histoire-2006-2-page-235.htm>

« La France et l'Algérie: mémoire de la guerre et guerre des mémoires », *Maghreb-Machrek*, 2008/3, n°197, 144 p.

<https://www.cairn.info/revue-maghreb-machrek-2008-3.htm>

GOERG Odile, MARTINEAU Jean-Luc, NATIVEL Didier et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Les indépendances en Afrique : l'évènement et ses mémoires, 1957/1960-2010*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 473 p.

327.62 IND

LIAUZU Claude, *Colonisation : droit d'inventaire*, Paris : A. Colin, 2004 (Les Enjeux de l'histoire), 351 p.

944.06 COL

STORA Benjamin, « Maroc-Algérie. Retour du passé et écriture de l'histoire », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, vol. 68, n° 1, 2000, p. 109-118.

http://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_2000_num_68_1_3939

Les relations Est-Ouest de 1917 à 1991

- **Généralités**

BERSTEIN Gisèle, GAUTHIER Yves, GUIFFAN Jean, MILZA Olivier, BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire du XX^e siècle. Tome 1. 1900-1945, la fin du « monde européen »*, Paris : Hatier, 1996 (Initial), 501 p.

909.822 HIS

BERSTEIN Gisèle, GAUTHIER Yves, GUIFFAN Jean, BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire du XX^e siècle. Tome 2. 1945-1973, le monde entre guerre et paix*, Paris : Hatier, 1996 (Initial), 497 p.

909.822 HIS

MILZA Pierre et BERSTEIN Serge, *Histoire du XX^e siècle : la fin du monde bipolaire. Tome 3. De 1973 aux années 1990*, Paris : Hatier, 2010 (Initial), 287 p.

909.822 HIS

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 295 p.

909.82 CHA

CHAUTARD Sophie, *Les conflits du XX^e siècle*, Levallois-Perret : Studyrama, 2009 (Principes, 740), 266 p.

327.1 CHA

CHAUTARD Sophie, *Géopolitique du XX^e siècle et du nouvel ordre mondial*, Levallois-Perret : Studyrama, 2005 (Principes), 298 p.

327.1 CHA

FONTAINE André, *La Guerre froide : 1917-1991*, Paris : Éd. du Seuil, 2006 (Points. Histoire H353), 572 p.

909.822 2 FON

LECLÈRE Yvan, *L'hégémonie soviétique : histoire de l'URSS, 1917-1991*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Licence Histoire), 266 p.

034 LIC

MONGIN Dominique, *Crises et conflits au XX^e siècle*, Paris : A. Colin, 2014 (128. Histoire), 126 p.

034 CEN mo

ROMER Jean-Christophe, *La pensée stratégique russe au XX^e siècle*, Paris : Institut de stratégie comparée ; Economica, 1997 (Hautes études stratégiques, 6), 130 p.

355 ROM

TODD Allan, *Democracies and dictatorships : Europe and the world: 1919-1989*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2001 (Cambridge perspectives in history), 266 p.

909.822 TOD

- **Relations internationales avant 1945**

BAECHLER Christian, *L'aigle et l'ours : la politique russe de l'Allemagne de Bismarck à Hitler, 1871-1945*, Bern : P. Lang, 2001 (L'Europe et les Europes, 1), 437 p.

943.08 BAE

COEURÉ Sophie, *La grande lueur à l'Est : les Français et l'Union soviétique, 1917-1939*, Paris : Éd. du Seuil, 1999 (Archives du communisme, 1999), 358 p.

947.084 COE

DU RÉAU Élisabeth, *L'ordre mondial, de Versailles à San Francisco : juin 1919 - juin 1945*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Thémis. Histoire), 333 p.

909.822 1 DUR

DUROSELLE Jean-Baptiste, *Histoire des relations internationales. Tome 1. De 1919 à 1945*, Paris : A. Colin, 2001 (Classic), 469 p.

909.822 1 DUR

GIRAULT René et FRANK Robert, *Histoire des relations internationales contemporaines. Tome II. Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 523), 513 p.

940.5 GIR

INSTITUT VSEOBŠEJ ISTORII, CENTRE DE RECHERCHE DÉFENSE ET DIPLOMATIE DANS LE MONDE CONTEMPORAIN et CENTRE HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DE L'EUROPE DU XXE SIÈCLE, *L'URSS et l'Europe dans les années 20 : actes du colloque organisé à Moscou les 2 et 3 octobre 1997*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000 (Mondes contemporains, 2000), 184 p.

940.51 URS

MILZA Pierre, *Les relations internationales de 1918 à 1939*, Paris : A. Colin, 2013 (Cursus. Série Histoire), 249 p.

327 MIL

NOLTE Ernst, *La guerre civile européenne : national-socialisme et bolchevisme, 1917-1945*, Paris : Perrin, 2011 (Collection Tempus, 371), 937 p.

940.5 NOL

- **L'après-guerre : la guerre froide**

AKRAM Assem, *Histoire de la guerre d'Afghanistan*, Paris : Balland, 1996 (Le Nadir, 1996), 636 p.

958 AKR

ANDRÉANI Jacques, *Le piège : Helsinki et la chute du communisme*, Paris : Odile Jacob, 2005, 272 p.

327.1 AND

ATTAR Frank, *Dictionnaire des relations internationales : de 1945 à nos jours*, Paris : Éditions du Seuil, 2009, 1084 p.

327 ATT

BONIFACE Pascal, *Les relations internationales : de 1945 à nos jours*, Paris : Dalloz, 2014 (Cours Dalloz. Série Droit public-science politique), 233 p.

327 BON

BONIFACE Pascal, *Les relations Est-Ouest : 1945-1991*, Paris : Seuil, 1996 (Mémo, 30), 62 p.

909.822 2 BON

COOLEY John K., *CIA et Jihad 1950-2001 : contre l'URSS, une désastreuse alliance*, Paris : Éd. Autrement, 2002 (Frontières), 286 p.

327.1 COO

DELAPORTE Murielle, *La politique étrangère américaine depuis 1945 : l'Amérique à la croisée de l'histoire*, Bruxelles ; Paris : Éd. Complexe, 1996 (Questions au XX^e siècle, 85), 279 p.

327.7 DEL

DELMAS Jean, KESSLER Jean, MÉMORIAL DE CAEN et CENTRE DE RECHERCHE D'HISTOIRE QUANTITATIVE, *Renseignement et propagande pendant la guerre froide, 1947-1953 : actes d'un colloque international, 5-7 février 1998*, Bruxelles ; Paris : Éd. Complexe, 1999 (Interventions, 1999), 319 p.

909.822 2 REN

DURANDIN Catherine, *La guerre froide*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ?, 4042), 125 p.

909.822 2 DUR

<https://www.cairn.info/la-guerre-froide--9782130732150.htm>

DUROSELLE Jean-Baptiste et KASPI André, *Histoire des relations internationales. Tome 2. De 1945 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2002 (Classic), 685 p.

909.82 DUR

GIRAULT René, FRANK Robert et THOBIE Jacques, *Histoire des relations internationales contemporaines : 1941-1964. 3. La loi des géants*, Paris : Masson, 1993 (Relations internationales contemporaines), 346 p.

909.822 2 GIR

FREEDMAN Lawrence, *La guerre froide : une histoire militaire*, Paris : Éd. Autrement, 2004 (Collection Atlas des guerres), 223 p.

909.822 2 FRE

JEANNESSON Stanislas, *La guerre froide*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères, 351), 125 p.

034 REP 351

LÉVESQUE Jacques, *L'URSS et la révolution cubaine*, Paris ; Montréal : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques Presses de l'Université de Montréal, 1976 (Travaux et recherches de science politique, 42), 219 p.

947.084 LEV

MILZA Pierre, *Les relations internationales de 1973 à nos jours*, Paris : Hachette supérieur, 2006 (Carré histoire, 35), 267 p.

909.822 2 MIL

QUÉTEL Claude, *Dictionnaire de la guerre froide*, Paris : Larousse, 2008 (À présent), 589 p.

909.822 2 DIC

SENARCLENS Pierre de, *De Yalta au rideau de fer : les grandes puissances et les origines de la guerre froide*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques Berg, 1993 (Questions internationales), 382 p.

909.822 2 SEN

SIRINELLI Jean-François et SOUTOU Georges-Henri, *Culture et guerre froide*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008 (Mondes contemporains), 308 p.

909.822 2 CUL

SOUTOU Georges-Henri, *La guerre de cinquante ans : le conflit Est-Ouest 1943-1990*, Paris : Fayard, 2001, 767 p.

909.822 2 SOU

TOUZE Vincent, *Missiles et décisions : Castro, Kennedy et Khrouchtchev et la crise de Cuba d'octobre 1962*, Bruxelles : A. Versaille, 2012 (Histoire), 719 p.

327.1 TOU

- **L'Europe dans la guerre froide**

CENTRE HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DE L'EUROPE DU XXE SIÈCLE, *L'Europe de l'Est et de l'Ouest dans la Guerre froide, 1948-1953 = Europe East and West in the Cold war, 1948-1953 : actes du colloque organisé à Paris les 19-21 novembre 1998*, Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2002 (Mondes contemporains), 268 p.

940.55 EUR

CENTRE D'ÉTUDES D'HISTOIRE DE LA DÉFENSE et UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE, *L'Europe et l'OTAN face aux défis des élargissements de 1952 et 1954 : actes du colloque*, Bruxelles : E. Bruylant, 2005 (Organisation internationale et relations internationales, 61), 282 p.

940.55 EUR

DULLIN Sabine et COEURÉ Sophie, *Frontières du communisme : mythologies et réalités de la division de l'Europe de la révolution d'Octobre au mur de Berlin : actes du colloque organisé à l'Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne, École normale supérieure de Paris, 18, 19 et 20 mai 2006*, Paris : la Découverte, 2007 (Recherches), 458 p.

320.532 FRO

FRITSCH-BOURNAZEL Renata, *L'Union soviétique et les Allemagnes*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1979, 259 p.

947.084 FRI

LE CLECH-CHARTON Sylvie et HASTINGS Michel, *La France en Guerre froide : nouvelles questions*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015 (Histoires), 247 p.

944.082 FRA

LÉVESQUE Jacques, *1989, la fin d'un empire : l'URSS et la libération de l'Europe de l'Est*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1995, 331 p.

943.7 LEV

MOULLEC Gaël, *Pour une Europe de l'Atlantique à l'Oural : les relations franco-soviétiques 1956-1974*, Paris : les Éditions de Paris-Max Chaleil, 2016, 160 p.

940.55 MOU

RENAUD Patrick, MAÁR Judit, SANDU Traian et CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES HONGROISES ET FINLANDAISES, *Ouest-Est : dynamiques centre-périphérie entre les deux moitiés du continent, des regards pluridisciplinaires : travaux de l'Université d'été de Pécs, 24-29 août 2009*, Paris : l'Harmattan, 2011 (Cahiers de la nouvelle Europe, 14), 512 p.

327.4 OUE

SOUTOU Georges-Henri et ROBIN HIVERT Emilia, *L'URSS et l'Europe de 1941 à 1957*, Paris : PUPS, 2008 (Mondes contemporains), 473 p.

947.084 SOU

Commentaire de document (s) historique (s), histoire ancienne, médiévale ou moderne : L'Italie des communes (vers 1150-vers 1270)

BOUCHERON Patrick, *Les villes d'Italie : vers 1150 - vers 1340*, Paris : Belin, 2004 (Belin sup. Histoire), 207 p.

945.01 BOU

BOUCHERON Patrick et MENJOT Denis, *Histoire de l'Europe urbaine. 2. La ville médiévale*, Paris : Seuil, 2011 (Points. Histoire, 451), 515 p.

940.1 BOU

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Enfers et paradis : l'Italie de Dante et de Giotto*, Paris : Albin Michel, 2004 (Bibliothèque de L'Évolution de l'humanité, 47), 490 p.

945.01 CRO

DELUMEAU Jean-Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen Age : V^e-XV^e siècle*, Paris : Hachette, 2000 (Carré histoire, 47), 319 p.

945.01 DEL

MAIRE VIGUEUR Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XII^e-XIII^e siècles*, Paris : École des hautes études en sciences sociales, 2003 (Civilisations et sociétés, 114), 453 p.

945.01 MAI

MENANT François, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris : Belin, 2005 (Belin sup. Histoire), 398 p.

945.01 MEN

MENANT François, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris : A. Colin, 2004 (Guide pour les concours), 181 p.

945.01 MEN

REDON Odile, *Les langues de l'Italie médiévale : textes d'histoire et de littérature, X^e-XIV^e siècle*, Turnhout : Brepols, 2002 (L'Atelier du médiéviste, 8), 413 p.

457.01 RED

TABACCO Giovanni, *L'Italie médiévale : hégémonies sociales et structures du pouvoir*, Chambéry : Université de Savoie, Laboratoires langages, littératures, sociétés, 2005 (Italica, 1), 310 p.

945.01 TAB

THÉRY Julien et GILLI Patrick, « Avant-propos », in *Le gouvernement pontifical et l'Italie des villes au temps de la théocratie (fin XII^e-mi-XIV^e siècle)*, Presses universitaires de la Méditerranée, 2010, pp. 1-22.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00485327/document>

THÉRY Julien et GILLI Patrick, « Innocent III et la fiscalité communale imposée au clergé : le cas lombard », in *Le gouvernement pontifical et l'Italie des villes au temps de la théocratie (fin-XI^e-mi-XIV^e s.)*, Presses universitaires de la Méditerranée, 2010, pp.299-329.

https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/879229/filename/BAT_Dossier5-MAJ.pdf

GÉOGRAPHIE

Pouvoirs et territoires en France (tronc commun)

Le site [Géoconfluences](#) propose également une sélection de ressources susceptibles de donner des éclairages sur les thèmes au programme des concours d'entrée aux ENS.

- **La France et ses territoires**

Aménagement du territoire

AUBURTIN Eric et MANGIN Claude, *La France : espaces et territoires*, Paris : Ellipses, 2014, 296 p.

914.4 AUB

BRUNET Roger, *Le développement des territoires : formes, lois, aménagement*, La Tour d'Aigues : Éd. de l'aube, 2005 (Monde en cours. Intervention), 95 p.

910.133 3 BRU

JEAN Yves, VANIER Martin et ANDRIEU Dominique, *La France : aménager les territoires*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 358 p.

910.133 3 FRA

MONOD Jérôme et CASTELBAJAC Philippe de, *L'Aménagement du territoire* Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ?, 987), 128 p.

034 QSJ 987

<http://www.cairn.info/l-amenagement-du-territoire--9782130732556.htm>

REGHEZZA-ZITT Magali, « La France, une géographie en mouvement », *La Documentation photographique*, n°8096, 2013, 63 p.

PERKIO Re

WOESSNER Raymond, *France : aménager les territoires*, Paris : Sedes, 2010 (Pour les concours. Série Cours), 288 p.

910.133 3 WOE

Échelle métropolitaine

BEAUCHARD Jacques, *Métropole et ville-pays : la construction des Grandes Régions l'exemple de Reims*, Paris : L'Harmattan, 2016 (Administration, aménagement du territoire), 127 p.

307.1 BEA

BLOCH Daniel et LAJARGE Romain, *Grenoble, le pari de la métropole*, Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, 2015, 252 p.

914.49 GRE

DABLANC Laetitia et FRÉMONT Antoine, *La métropole logistique : le transport de marchandises et le territoire des grandes villes*, Paris : A. Colin, 2015, 312 p.

910.138 MET

ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES, *La métropole des infrastructures*, Paris : Picard, 2009 (Librairie de l'architecture et de la ville), 333 p.

910.133 3 MET

SAINT-JULIEN Thérèse et LE GOIX Renaud, *La métropole parisienne : centralités, inégalités, proximités*, Paris : Belin, 2007 (Mappemonde), 333 p.

914.436 MET

VERMEYLEN Paul, *Le temps de la métropole : agile, créative, solidaire, durable parcours en Europe*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Questions contemporaines. Série Questions urbaines), 286 p.

910.130 776 VER

Territoires ultra-marins

BRETON Jean-Marie, ABAUL-LUCRÈCE Jacqueline et CHARDON Jean-Pierre, *Tourisme, environnement et aires protégées (Antilles-Guyane / Haïti / Québec)*, Paris ; Pointe-à-Pitre : Karthala ; CREJETA, 2004 (Îles et pays d'outre-mer, 3), 524 p.

910.133 8 TOU

DESSE Michel et SAFFACHE Pascal, *Les littoraux antillais : des enjeux de l'aménagement à la gestion durable*, Matoury : Ibis rouge éditions, 2005 (Géographie & aménagement des espaces insulaires), 116 p.

910.133 3 DES

GARGOMINY Olivier, BOCQUET Aurélie et LE GUEN Roger, *Biodiversité d'outre-mer*, Beaumont-de-Lomagne ; Paris : R. Le Guen ; Comité français de l'UICN, 2013, 353 p.

910.157 45 BIO

GAY Jean-Christophe, *Les cocotiers de la France : tourisimes en outre-mer*, Paris : Belin, 2009 (Belin sup. Tourisme), 135 p.

910.133 8 GAY

GAY Jean-Christophe, *L'Outre-mer français : un espace singulier*, Paris : Belin, 2008 (Belin sup. Géographie), 231 p.

914.4 GAY

SAFFACHE Pascal, *Manuel de géographie de la mer et des littoraux : essai de compréhension du milieu littoral martiniquais*, Matoury : Ibis rouge éditions, 2005 (Géographie & aménagement des espaces insulaires), 53 p.

910.155 145 SAF

Les Cahiers d'Outre-mer, Bordeaux : Institut de la France d'Outre-mer
<http://www.cairn.info/revue-les-cahiers-d-outre-mer.htm>

- **Approche géopolitique**

Ressources générales

CHAUTARD Sophie, *Dictionnaire de géopolitique*, Levallois-Perret : Studyrama, 2008 (Principes, 694), 273 p.

327.1 CHA

GAUCHON Pascal, DELANNOY Sylvia et HUISSOUD Jean-Marc, *Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie*, Paris : PUF, 2011 (Major), 659 p.

910.03 DIC

GÉRARDOT Maie et PRÉVÉLAKIS Constantin, *Dictionnaire des conflits*, Neuilly : Atlande, 2012 (Références), 606 p.

327.1 DIC

LACOSTE Yves, « Territoires de pouvoirs en France », *Hérodote*, 2004/2, n° 113, 2004, 204 p.

<https://www.cairn.info/revue-herodote-2004-2.htm>

LASSERRE Frédéric, GONON Emmanuel et MOTTET Eric, *Manuel de géopolitique : enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris : A. Colin, 2016 (U. Série Géographie), 359 p.

910.132 012 LAS

PASQUIER Romain, *Le pouvoir régional: mobilisations, décentralisation et gouvernance en France*, Paris, France : Sciences Po, les Presses, 2012, 379 p.

320.663 5 PAS

ROSIÈRE Stéphane, BUSSI Michel, DUSSOUY Gérard, *Dictionnaire de l'espace politique : géographie politique et géopolitique*, Paris : A. Colin, 2008 (Dictionnaire), 319 p.

327 DIC

SUBRA Philippe, *Géopolitique locale: territoires, acteurs, conflits*, Paris : A. Colin, 2016, 335 p.

910.132 012 SUB

SUBRA Philippe, *Géopolitique de l'aménagement du territoire*, Paris : A. Colin, 2014 (Perspectives géopolitiques), 350 p.

910.133 3 SUB

« France : pouvoirs et territoires », *Hérodote*, 2014/3, n° 154, 256 p.

PER R+2 Ch

<https://www.cairn.info/revue-herodote-2014-3.htm>

Réforme régionale

BODLORE-PENLAEZ Mikael, PLANTU, MYKAÏA et NONO, *La France charcutée : petite histoire du « big bang territorial »*, Spezet : Coop Breizh, 2014, 101 p.

914.4 BOD

GIRARDON Jean, *Les collectivités territoriales*, Paris : Ellipses, 2014 (Mise au point), 223 p.

342.060 1 GIR

LÉVY Jacques, *Réinventer la France : trente cartes pour une nouvelle géographie*, Paris : Fayard, 2013, 245 p.

914.4 LEV

MIOSSEC Jean-Marie, *Géohistoire de la régionalisation en France : l'horizon régional*, Paris : PUF, 2008 (Quadrige. Manuel), 602 p.

911 MIO

- **Territoires en débat**

Démocratie participative

CENTRE ÉTHIQUE technique et société, CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES ADMINISTRATIVES POLITIQUES ET SOCIALES et INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE SUR LES TRANSPORTS ET LEUR SÉCURITÉ, *Le débat public : une expérience française de démocratie participative*, Paris : La Découverte, 2007 (Recherches), 412 p.

324.08 DEB

FAUCHARD Liam et MOCELLIN Philippe, *Démocratie participative : progrès ou illusions?*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Administration, aménagement du territoire), 274 p.

321.8 FAU

JACOT Jacques-Henri et FOUQUET Annie, *Le citoyen, l'élu et l'expert : pour une démarche pluraliste d'évaluation des politiques publiques*, Paris : L'Harmattan, 2009 (La Librairie des humanités), 241 p.

351 CIT

RUI Sandrine, *La démocratie en débat : les citoyens face à l'action publique*, Paris : A. Colin, 2004 (Sociétales), 263 p.

321.8 RUI

Développement durable

AGRIKOLIANSKY Eric, FILLIEULE Olivier et MAYER Nonna, *L'altermondialisme en France : la longue histoire d'une nouvelle cause*, Paris : Flammarion, 2004, 370 p.

322.4 ALT

ASSOCIATION ROBIN DES BOIS, *Atlas de la France toxique*, Paris : Arthaud, 2016, 162 p.

910.157 45 ROB

FOUGIER Eddy, *Dictionnaire analytique de l'altermondialisme*, Paris : Ellipses, 2006, 287 p.

322.4 FOU

KEMPF Hervé, *Notre-Dame-des-Landes*, Paris, France : Éd. du Seuil, 2014, 159 p.

307.1 KEM

SOUCHAY Grégoire, LAIMÉ Marc et KEMPF Hervé, *Sivens: le barrage de trop*, Paris, France : Éd. du Seuil, 2015, 134 p.

307.1 SOU

SUBRA Philippe et ESTÈBE Philippe, *Zones à défendre : de Sivens à Notre-Dame-des-Landes*, La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2016, 119 p.

307.1 SUB

Grand Paris

BRÈS Antoine et SANJUAN Thierry, *Atlas Paris*, Paris : Éd. Autrement, 2011 (Atlas-mégapoles), 88 p.

914.436 BRE

GILLI Frédéric, *Grand Paris : l'émergence d'une métropole*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2014, 316 p.
320.663 5 GIL

HIDALGO Anne et PAVILLON DE L'ARSENAL, *Réinventer Paris : appel à projets urbains innovants*, Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2016, 927 p.
711.09 REI

SUBRA Philippe, *Le Grand Paris : géopolitique d'une ville mondiale*, Paris : A. Colin, 2012 (Perspectives géopolitiques), 335 p.
914.436 SUB

Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie)

Sciences Po propose en accès libre sur Internet pour les étudiants de 1^{er} cycle la fiche méthodologique : [Conseils pour lire une carte](#).

- **Manuels de méthodologie**

BATTISTONI-LEMIÈRE Anne et NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013 (Mise en examen), 255 p.
912.014 BAT

LE FUR Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.
912.014 LEF

REVERT Stéphane, *Petite méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.
912.014 REV

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 187 p.
912.014 TIF

- **Atlas de France**

BONIFACE Pascal et VÉDRINE Hubert, *Atlas de la France*, Paris : A. Colin Fayard, 2011, 125 p.

914.4 BON

JANIN Éric, RAULINE Sébastien et SNÉGAROFF Thomas, *Atlas de la France : 50 cartes en couleur enjeux & défis*, Paris : Ellipses, 2012, 205 p.

914.4 JAN

MÉRIENNE Patrick, *Atlas des régions de France*, Rennes : Éd. Ouest-France, 2014, 63 p.

914.4 MER

- **La France métropolitaine**

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

914.4 GEO

BOYER Jean-Claude, CARROUÉ Laurent et GRAS Jacques, *La France : les 26 régions*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 368 p.

914.4 FRA

CLAVÉ Yannick, *Géographie de la France*, Paris : Ellipses, 2013, 383 p.

914.4 CLA

LABRUNE Gérard et JUGUET Isabelle, *La géographie de la France*, Paris : Nathan, 2014 (Repères pratiques Nathan), 160 p.

914.4 LAB

PIERCY Philippe, *La France : le fait régional*, Paris : Hachette supérieur, 2014 (Carré géographie, 3), 287 p.

914.4 PIE

SPÉCIALITÉS ARTS

Études cinématographiques

- **Le cadre, le plan**

AUMONT Jacques, *Le cinéma et la mise en scène*, Paris : Armand Colin, 2010, 205 p.

791.430 2 AUM

AUMONT Jacques, *L'image*, Paris : Armand Colin, 2005, 248 p.

791.430 2 BLO

BLOCK Bruce, *Composer ses images pour le cinéma : structure visuelle de l'image animée*, Paris : Eyrolles, 2014, 241 p.

791.430 2 BLO

EDGAR-HUNT Robert, *Réalisation de films: (n.) action de rendre quelque chose réel ... (n.) œuvre cinématographique*, Paris : Pyramid, 2010, 183 p.

791.430 2 EDG

KATZ Steven Douglas, *Mettre en scène pour le cinéma: mouvements d'acteurs et de caméras*, Paris : Eyrolles, 2006, 281 p.

791.430 2 KAT

MAGNY Joël, *Le point de vue: du regard du cinéaste à la vision du spectateur*, Paris : Les Cahiers du cinéma, 2001, 94 p.

791.430 2 MAG

PINEL Vincent, *Techniques du cinéma*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 127 p.

034 QSJ 1873

<https://www.cairn.info/techniques-du-cinema--9782130633716.htm>

PINEL Vincent, *Dictionnaire technique du cinéma*, Paris : Armand Colin, 2008, 368 p.

791.43 PIN

SIETY Emmanuel, *Le plan : au commencement du cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma ; CNDP, 94 p.

791.430 2 SIE

- **Alain Resnais jusqu'en 1968**

BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

791.430 92 RES

LAGIER Luc, *Hiroshima mon amour*, Paris : Cahiers du cinéma ; SCÉRÉN-CNDP, 2007 (Les Petits cahiers), 96 p.

791.430 92 RES

LEUTRAT Jean-Louis, *Hiroshima mon amour, Alain Resnais*, Paris : A. Colin, 2005 (Synopsis, 20), 119 p.

791.430 92 RES

LIANDRAT-GUIGUES Suzanne et LEUTRAT Jean-Louis, *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds*, Paris : Cahiers du cinéma, 2006 (Auteurs), 319 p.

791.430 92 RES

MARIE Michel, « *Muriel* » d'Alain Resnais, Neuilly : Atlante, 2005 (Clefs concours. Cinéma), 91 p.

791.430 92 RES

Études théâtrales

- **Première question : l'objet**

CATSIAPIS Hélène, « Les objets au théâtre », *Communication et langages*, vol. 43, n° 1, 1979, p. 59-78.

http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1979_num_43_1_1316

MATTEOLI Jean-Luc, *L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur les scènes contemporaines françaises*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le Spectaculaire. Série Théâtre), 254 p.

792.09 MAT

Deuxième question

- **Heinrich Von Kleist, Le Prince de Hombourg**

KLEIST Heinrich von, *Le prince de Hombourg*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio Théâtre, 155), 234 p.

83/34 KLE pr

FRANCO Bernard et LAUDIN Gérard, *Le héros et l'histoire dans le théâtre romantique*, Paris : H. Champion, 1999 (Unichamp, 88), 193 p.

809.2 HER

- **Jean Vilar, De la tradition théâtrale**

TÉPHANY Jacques, *Jean Vilar*, Paris : Éd. de l'Herne, 1995 (L'Herne, 67), 290 p.

792.092 VIL

UBERSFELD Anne, « Vilar et le théâtre de l'histoire », *Romantisme*, 1998, vol. 28, n°102, pp. 17-25.

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1998_num_28_102_3340

VILAR Jean, *Honneur à Vilar*, Arles : Actes Sud-Papiers, 2001 (Théâtre), 193 p.

792.092 VIL

VILAR Jean, *De la tradition théâtrale*, Paris : l'Arche, 1999 (Scène ouverte), 172 p.

792.092 VIL

VILAR Jean, à propos de son livre *De la tradition théâtrale* :

<http://www.ina.fr/video/CPF86644633>

QUENEAU Patrice, *La douleur transcendée par les artistes*, Paris : Glyphe, 2014, 137 p.

704.942 QUE

Histoire et théorie des arts

- Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours

Généralités

ARDENNE Paul, *L'image-corps : figures de l'humain dans l'art du XX^e siècle*, Paris : Éditions du Regard, 2001, 507 p.

709.04 ARD

DELEUZE Gilles, *Francis Bacon : logique de la sensation*, Paris : Édition du Seuil, 2002, 158 p.

192.092 BAC 1

ECO Umberto, BOUZAHER Myriem et ROSSO François, *Histoire de la laideur*, Paris : Flammarion, 2007, 453 p.

709 HIS

GAGNEBIN Murielle, *Fascination de la laideur : l'en-deçà psychanalytique du laid*, Seyssel : Champ vallon, 1994, 333 p.

159.88 GAG

GAGNEBIN Murielle, *Pour une esthétique psychanalytique : l'artiste, stratège de l'inconscient*, Paris : Presses universitaires de France, 1994, 270 p.

159.88 GAG

JACQUES DE VORAGINE et DONADIEU-RIGAUT Dominique, *La Légende dorée. La légende dorée et ses images*, Paris : Gallimard, 2004, 1549 p.

87/1 JAC le

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen âge à la fin du XIX^e siècle*, Paris : Flammarion, 2006, 287 p.

704.942 LAN

LESSING Gotthold Ephraïm, *Laocoon ou Des frontières respectives de la peinture et de la poésie*, Paris : Klincksieck, 332 p.

83/33 LES la

QUENEAU Patrice, « Douleurs et représentation dans l'Art : « La douleur transcendée par les artistes » in *Communication à l'Académie des Beaux-Arts*, Institut de France (7 novembre 2012).

<http://aba.accessia.fr/communication2012/partie9.pdf>

Représentations littéraires et picturales de la douleur du XIX^e au XXI^e siècle : actes du colloque de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2007, 273 p.

http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Vol_douleur.pdf

Moyen-Âge

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Entre Paradis et Enfer : mourir au Moyen Age, 600-1600, exposition, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, 2 décembre 2010-24 avril 2011*, Bruxelles : Fonds Mercator ; Musées royaux d'art et d'histoire, 2010, 287 p.

704.946 ENT

HASTING Julia et CLERTANT Pierre, *Descente de croix*, Paris ; London : Phaidon, 2000, 212 p.

704.948 DES

PANOFSKY Erwin, *Peinture et dévotion en Europe du Nord à la fin du Moyen âge*, Paris : Flammarion, 1997 (Idées et recherches), 190 p.

759.9 PAN

RIGAUX Dominique, *Le christ du dimanche : histoire d'une image médiévale*, Paris : L'Harmattan, 2005 (La Librairie des humanités), 498 p.

944.01 RIG

Renaissance - période moderne

BÉGUERIE - DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre, exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

709.203 1 GRU

DE VECCHI Pierluigi et COLALUCCI Gianluigi, *La Chapelle Sixtine. Volume III. Le Jugement dernier*, Paris : Citadelles & Mazenod, 1995, 262 p.

Folio 709.203 1 MIC

GIORGI Rosa, *Anges et démons : repères iconographiques*, Paris : Hazan, 2004 (Guide des arts), 383 p.

246 GIO

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un Certain regard, 1996), 135 p.

709.203 1 GRU

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim : exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris, Colmar : Éditions Hazan, Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

709.204 DIX

MORENO Arsenio, *Zurbarán*, Paris : Gallimard, 1999 (Maîtres de l'art), 149 p.

709.203 2 ZUR

PAOLUCCI Antonio, *Michel-Ange : les Piétà*, Paris : Skira ; Seuil, 2000 (Grands livres Skira), 193 p.

709.203 1 MIC

Période contemporaine

- *Goya*

BARATA Sylvie, PELISSIER Sophie et BILLARD Henri, *Épreuve de composition : Francisco de Goya « Los desastres de la guerra » Pablo Larraín « No » (long-métrage de fiction)*, Paris : Ellipses, 2016 (CAPES-agrégation. Espagnol), 233 p.

460.7 EPR

CALVO SERRALLER Francisco, *Goya*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2009, 317 p.

709.203 3 GOY

MARTI Marc et Jacques CABASSUT, *Goya dans l'Espagne du XIX^e siècle*, Neuilly : Atlante, 2015, (Clefs concours. Espagnol), 282 p.
Cf. pp. 195-226

709.203 3 GOY

LICHT Fred, *Goya*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2001 (Les Phares, 11), 356 p.

709.203 3 GOY

MUSÉE DU PETIT PALAIS. Paris, *Goya graveur: exposition Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 13 mars - 8 juin 2008*. Paris : N. Chaudun, Paris musées, 2008, 350 p.

709.203 3 GOY

- *Chagall*

FORAY Jean-Michel, BASTAIS Hélène, DALON Laure, FORESTIER Sylvie, HAZAN-BRUNET Nathalie, PACOUD-RÈME Elisabeth, GARIMORTH Julia, MUSÉE DU LUXEMBOURG et ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, *Chagall : entre guerre et paix, exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 21 février-21 juillet 2013*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais - Musée du Luxembourg-Sénat, 2013, 175 p.

709.204 CHAG

MARCHESSEAU Daniel, *Chagall, ivre d'images*, Paris : Gallimard ; Paris-musées, 1995 (Découvertes Gallimard), 176 p.

709.204 CHAG

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Marc Chagall : les années russes, 1907-1922, exposition, 13 avril-17 septembre 1995... Musée d'art moderne de la Ville de Paris*, Paris : Paris musées, 1995, 288 p.

709.204 CHAG

- *Otto Dix*

COMPÈRE-MOREL Thomas, *Otto Dix : la guerre*, Péronne, Milano : Historial de la Grande Guerre, 5 continents Éditions, 2003, 143 p.

709.204 DIX

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris ; Péronne : Gallimard Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre, exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

709.204 DIX

- *Picasso*

DU BOUCHET Paule et BERNADAC Marie-Laure, *Picasso, le sage et le fou*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 4), 159 p.

Cf. pp. 80-90

709.204 PICAp

FAUCHEREAU Serge, *Picasso : 1881-1973*, Paris : Cercle d'art, 2002 (Découvrons l'art du XX^e siècle), 63 p.

Cf. pp. 54-55

709.204 PICAp

FERMIGIER André, *Picasso*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche, 445), 416 p.

709.204 PICAp

HILTON Timothy, *Picasso*, Londres ; Paris : Thames & Hudson, 1996
(Univers de l'art, 61), 288 p.
Cf. pp. 227-248

709.204 PICAp

MALDONADO Guitemie, *Lire la peinture de Picasso*, Paris : Larousse,
2007 (Comprendre, reconnaître), 175 p.

709.204 PICAp

SCHAFFNER Ingrid, *Pablo Picasso*, Paris : Éd. de la Martinière, 1999
(Carrés d'art), 112 p.
Cf. pp. 95-100

709.204 PICAp

L'ABCdaire de Picasso, Paris : Réunion des musées nationaux
Flammarion, 1996 (ABCdaire. Série Art, 1996), 119 p.
Cf. pp 49-50 et 77-79.

709.204 PICAp

- *Munch*

BØE Alf, *Edvard Munch*, Paris : A. Michel, 1989 (Les Grands maîtres de
l'art contemporain, 1989), 128 p.

709.204 MUNC

HODIN Josef Paul, *Edvard Munch*, Paris : Thames & Hudson, 1991
(Univers de l'art, 22), 215 p.

709.204 MUNC

- *Frida Kahlo*

BURRUS Christina, *Frida Kahlo : « Je peins ma réalité »*, Paris :
Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 512), 143 p.

709.204 KAH

DEXTER Emma, BARSON Tanya et TATE MODERN, *Frida Kahlo*, London:
Tate publishing, 2005, 232 p.

709.204 KAH

- *Soutine*

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Mille : septembre 1939-été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... exposition, 23 avril-26 juin 1997, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.*

759.06 PEI

GIRARD Xavier, *Soutine*, Marseille : A. Dimanche, 2012, 229 p.

709.204 SOUT

KLÉBANER Daniel, *Soutine : le tourment flamboyant*, Paris : Somogy, 2000, 79 p.

709.204 SOUT

- *Felix Nussbaum*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011*, Paris Paris : Skira ; Flammarion ; Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

709.204 NUS

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE et MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, *Trop humain : artistes des XXe et XXIe siècles devant la souffrance, exposition, Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge, Musée d'art moderne et contemporain, 7 mai 2014 - 4 janvier 2015*, Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Musée d'art moderne et contemporain de Genève, 2014, 189 p.

704.949 TRO

- **Le néoclassicisme en Europe**

Présentation

COSTA Sandra, *La peinture italienne du maniérisme au néoclassicisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 3020), 127 p.

034 QSJ 3020

FARIGOULE Jérôme, JAGOT Hélène, MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE et MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, *Visages de l'effroi : violence et fantastique de David à Delacroix exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 2 novembre 2015 - 28 février 2016*, Paris : LienArt, 2015, 285 p.

704.942 VIS

GARRIC Jean-Philippe, *Percier et Fontaine : les architectes de Napoléon*, Paris : Belin, 2012 (Portraits), 213 p.

720.92 PER

HOFMANN Werner, *Une époque en rupture : 1750-1830*, Paris : Gallimard, 1995 (L'Univers des formes, 40), 714 p.

709.034 HOF

HONOUR Hugh, *Le néo-classicisme*, Paris: Klincksieck, 2015, 281 p.

709.034 HON

LEVEY Michael, *Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au XVIII^e siècle*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 6), 252 p.

759.04 LEV

OTTANI CAVINA Anna, *Les paysages de la raison : la ville néo-classique da David a Humbert de Superville*, Arles : Actes Sud, 2005, 253 p.

710 OTT

PRAZ Mario, *Goût néoclassique*, Paris : le Promeneur, 1989, 534 p.

709.03 PRA

VIDLER Anthony, *L'espace des lumières : architecture et philosophie, de Ledoux à Fourier*, Paris : Picard, 1995 (Villes & sociétés, 1995), 327 p.

720.9 VID

Artistes

- *Boullée*

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Etienne-Louis Boullée*, Paris : Flammarion, 1994, 287 p.

720.92 BOU

- *David*

CROW Thomas Eugene, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires, 1997), 453 p.
709.203 3 DAV

MONNERET Sophie, *David et le néoclassicisme*, Paris : Terrail, 1998, 207 p.
709.203 3 DAV

THÉVOZ Michel, *Le Théâtre du crime : essai sur la peinture de David*, Paris : Édde Minuit, 1989, 61 p.
709.203 3 DAV

- *Girodet*

BELLENGER Sylvain et CHENIQUE Bruno, *Girodet 1767-1824 : catalogue de l'exposition Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2005-2 janvier 2006*, Paris : Éditions Gallimard/Musée du Louvre Éditions, 2005.
709.203 3 GIR

- *Ingres*

MUSÉE INGRES et MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, *Ingres & l'Antique : l'illusion grecque exposition, Montauban, Musée Ingres, 15 juin-15 septembre 2006, Arles, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2 octobre 2006-2 janvier 2007*, Arles : Actes Sud, 2006, 418 p.
709.203 4 ING

SHELTON Andrew Carrington, *Ingres*, Londres ; Paris : Phaidon, 2008, 239 p.
709.203 4 ING

- *Ledoux*

MAKHNEVA-BARABANOVA Oxana-Alexandrovna, *Ledoux, maître à penser des architectes russes : du classicisme au postmodernisme, XVIIIe-XXe siècle*, Paris : Éd. du Patrimoine Centre des Monuments nationaux, 2010 (Temps et espace des arts), 159 p.
720.92 LED

RABREAU Daniel et MASSOUNIE Dominique, *Claude Nicolas Ledoux et le Livre d'architecture en français. Etienne Louis Boullée : l'utopie et la poésie de l'art*, Paris : Monum, Editions du patrimoine, 2006 (Idées et débats), 363 p.

720.92 LED

- *Piranese*

FICACCI Luigi et ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Giovanni Battista Piranesi*, Köln ; London : Taschen, 2006, 351 p.

709.203 3 PIR

FOCILLON Henri, *Giovanni-Battista Piranesi*, Gollion, Suisse : InFolio éd., 2001 (Archigraphy), 318 p.

709.203 3 PIR

- *Soufflot*

OLLAGNIER Claire, RABREAU Daniel et GROUPE HISTOIRE architecture, *Jacques-Germain Soufflot : ou L'architecture régénérée, 1713-1780 actes du colloque, Paris, 18-19 octobre 2013*, Paris : Picard, 2015, 205 p.

720.92 SOU

- *Winckelmann*

GALLO Daniela, *Modèle ou miroir ? : Winckelmann et la sculpture néoclassique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Passerelles. Série française), 93 p.

730.9 GAL

PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN)

Les sciences humaines : homme, langage, société

- **L'homme**

CASSIRER Ernst, *Essai sur l'homme*, Paris : Éd. de Minuit, 1975 (Le Sens commun, 41), 336 p.

193.409 2 CAS es

DARWIN Charles, *La descendance de l'homme : les facultés mentales de l'homme et celles des animaux inférieurs*, Paris : l'Harmattan, 2006 (Encyclopédie psychologique), 225 p.

192.092 DAR de

DESCARTES René et BAUHIN Gaspard, *Le monde, L'homme*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Sources du savoir, 1996), 225 p.

194.320 92 DES mo

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris : Gallimard, 2005 (Bibliothèque des sciences humaines), 623 p.

304.2 DES

FREUD Sigmund, *Totem et tabou*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Quadrige), 224 p.

159.092 FREUs to

FREUD Sigmund, *Le malaise dans la civilisation*, Paris : Éd. Points, 2010 (Points. Série Essais), 184 p.

159.092 FREUs ma

GEHLEN Arnold, *Essais d'anthropologie philosophique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Bibliothèque allemande), 190 p.

309.042 GEH

GODELIER Maurice, *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Essais, 2010), 330 p.

309.015 GOG

GODELIER Maurice, *L'énigme du don*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs, 783), 315 p.

309.01 MAU 1 go

GODELIER Maurice, *La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris : Fayard, 1996 (L'Espace du politique), 389 p.

309.9 GOD

LACAN Jacques, *Autres écrits*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Le Champ freudien), 609 p.

Notamment : Les complexes familiaux dans la formation de l'individu, p. 23-84.

159.092 LAC au

http://www.psychaanalyse.com/pdf/lacan_bibliographie_livre_Autres_Ecrits.pdf

LÉVI-STRAUSS Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Berlin New-York : Mouton de Gruyter, 2002, 591 p.

309.01 LEVI st

LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 2001 (Presses pocket. Terre humaine, 3009), 504 p.

309.01 LEVI tr

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1998 (Agora, 189), 446 p.

309.01 LEVI an

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale*, Paris : Pocket, 1985 (Agora, 7), 480 p.

309.01 LEVI an

LÉVI-STRAUSS Claude, *La pensée sauvage*, Paris : Presses Pocket, 1985 (Agora, 2), 349 p.

309.01 LEVI pe

MARCUSE Herbert, *L'homme unidimensionnel : essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris : les Éd. de Minuit, 1968 (Arguments, 34), 281 p.

191.092 MAR ho

MAUSS Marcel, *Œuvres*, Paris : Les Éditions de minuit, 1968 (Le Sens commun), 633 p.

309.01 MAU oe

- **Langage**

BENVENISTE Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris : Gallimard, 1980 (Tel, 47), 356 p.

400.1 BEN

FOUCAULT Michel, *Dits et écrits, 1954-1988. I. 1954-1975*, Paris : Gallimard, 2001 (Quarto), 1707 p.

194.409 2 FOU di

HJELMSLEV Louis, *Prolégomènes à une théorie du langage suivi de La structure fondamentale du langage*, Paris : Éditions de Minuit, 1971 (Arguments), 235 p.

400.1 HJE

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 1. Les fondations du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 2003 (Reprise), 260 p.

400.1 JAK

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 2. Rapports internes et externes du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 1973 (Arguments, 57), 317 p.

400.1 JAK

JAKOBSON Roman, *Six leçons sur le son et le sens*, Paris : Éd. de Minuit, 1991 (Arguments), 121 p.

414 JAK

LACAN Jacques, *Le séminaire. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, 1964, Paris : Éd. du Seuil, 1990 (Points. Série Essais, 217), 312 p.

159.092 LAC se

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Tübingen : Narr Verlag, 2013, 478 p.

400.1 SAU

- **Société**

ARON Raymond, *Les étapes de la pensée sociologique : Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel, 8), 663 p.

301 ARO

BOURDIEU Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais, 461), 423 p.

301.01 BOUR la

BOURDIEU Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris : Points, 2003 (Points. Série Essais, 507), 391 p.

301.01 BOUR me

BOURDIEU Pierre, *Raisons pratiques : sur la théorie de l'action*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points. Série Essais, 331), 245 p.

301.01 BOUR ra

BOURDIEU Pierre, *Le sens pratique*, Paris : Éd. de Minuit, 1980 (Le Sens commun), 475 p.

301.01 BOUR se

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Grands textes), 149 p.

301.01 DUR re

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 1. La présentation de soi*, Paris : Éd. de Minuit, 1973 (Le Sens commun), 251 p.

301.01 GOF mi

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*, Paris : les Éditions de minuit, 1973 (Le Sens commun), 372 p.

301.01 GOF mi

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.

320.532 MAR

TERESTCHENKO Michel, *Philosophie politique. 1. Individu et société*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (Les Fondamentaux, 34), 167 p.

320.01 TER

- **La question des sciences humaines**

BELLIS Delphine, *Descartes : Discours de la méthode*, Paris : Ellipses, 2013 (Focus sur), 77 p.

194.320 92 DES di

BERGSON Henri, *Cours. II. Leçons d'esthétique à Clermont-Ferrand, leçons de morale, psychologie et métaphysique au lycée Henri-IV*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Épiméthée), 489 p.

194.409 2 BER co

BONTE Pierre et IZARD Michel, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Dicos poche), 842 p.

309.003 DIC

DILTHEY Wilhelm, *Critique de la raison historique : introduction aux sciences de l'esprit et autres textes*, Paris : les Éd. du Cerf, 1992 (Passages), 373 p.

193.340 92 DIL cr

DORTIER Jean-François, *Le dictionnaire des sciences humaines*, Auxerre : Sciences humaines éditions, 2008 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 829 p.

300.3 DOR

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 2008 (Tel, 354), 288 p.

194.409 2 FOU ar

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 166), 400 p.

194.409 2 FOU mo

GADAMER Hans Georg, *Vérité et méthode : les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (L'Ordre philosophique), 533 p.

193.409 2 GAD ve

HABERMAS Jürgen, *Logique des sciences sociales : et autres essais*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Grands textes), 459.

300.1 HAB

HABERMAS Jürgen, *Connaissance et intérêt*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de philosophie, 17), 386 p.

193.409 2 HAB co

LE DU Michel, *Éléments de sciences humaines*, Paris : Ellipses, 2006 (Domaines philosophiques), 94 p.

300.1 LED

PARROCHIA Daniel, *Sciences exactes et sciences de l'homme : les grandes étapes*, Paris : Ellipses, 1997 (Culture et histoire, 1997), 126 p.

121 PAR

RICŒUR Paul, *Le conflit des interprétations : essais d'herméneutique*, Paris : Éd. Points, 2013 (Points. Série Essais, 706), 662 p.

194.409 2 RIC c

RICŒUR PAUL, *De l'interprétation : essai sur Freud*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Points. Série Essais, 298), 575 p.

159.092 FREUs 1 ri

SABOT Philippe, *Lire « Les mots et les choses » de Michel Foucault*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Manuel), 219 p.

194.409 2 FOU 1 sa

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris : Points, 2015 (Points. Histoire, 226), 438 p.

901 VEY

WEBER Max, *Concepts fondamentaux de sociologie*, Paris : Gallimard, 2016 (Tel, 414), 405 p.

301.01 WEB co

WEBER Max, *Le savant et le politique : une nouvelle traduction*, Paris : la Découverte, 2003 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 158), 206 p.

301.01 WEB sa

WEBER Max, *Essais sur la théorie de la science*, Paris : Presses pocket, 1992 (Agora, 116), 478 p.

301.01 WEB es

Commentaire d'un texte philosophique (écrit)

- **Kant**

Œuvres

KANT Emmanuel, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris : J. Vrin, 1993 (Bibliothèque des textes philosophiques), 185 p.

193.330 92 KAN pr

Généralités sur Kant

EISLER Rudolf, *Kant-Lexikon*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de philosophie), 1082.

193.330 92 KAN 1 ei

VAYSSE Jean-Marie, *Dictionnaire Kant*, Paris : Ellipses, 2007 (Dictionnaire...), 191 p.

193.330 92 KAN 1 va

ZARADER Jean-Pierre et BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire des philosophes. 3. La philosophie moderne, XIX^e siècle*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 702 p.

103 VOC

Études et commentaires

FREULER Léo, *Kant et la métaphysique spéculative*, Paris : J. Vrin, 1992 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1992), 384 p.

193.330 92 KAN 1 fr

HEIDEGGER Martin, *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1981 (Tel, 61), 308 p.

193.330 92 KAN 1 he

LEQUAN Mai, *La philosophie morale de Kant*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Série Essais, 471), 509 p.

193.330 92 KAN 1 le

MEYER Michel, *Science et métaphysique chez Kant*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Quadrige, 193), 248 p.

193.330 92 KAN 1 me

PHILONENKO Alexis, *Métaphysique et politique : chez Kant et Fichte*, Paris : J. Vrin, 1997 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1997), 479 p.

193.330 92 KAN 1 ph

RIVELAYGUE Jacques, *Leçons de métaphysique allemande. 2. Kant, Heidegger, Habermas*, Paris : B. Grasset, 1992 (Le Collège de philosophie), 503 p.

193 RIV

- **Berkeley**

Œuvres

BERKELEY George, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 990), 297 p.

192.092 BERK tr

BERKELEY George, *Principes de la connaissance humaine*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F., 637), 182 p.

192.092 BERK pr

Généralités sur Berkeley

DÉGREMONT Roselyne, *Berkeley : 1685-1753, L'immatérialisme*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo-philosophes, 1999), 61 p.

192.092 BERK 1 de

HAMOU Philippe, *Le vocabulaire de Berkeley*, Paris : Ellipses, 2000 (Vocabulaire de..), 63 p.

192.092 BERK 1 ha

Etudes et commentaires

BERKELEY George, *Principes de la connaissance humaine*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F., 637), 182 p.

192.092 BERK pr

BERKELEY George, *Œuvres, 1*, Paris : Presses universitaires de France, 1985 (Épiméthée, 70), 432 p.

192.092 BERK oe

BERLIOZ Dominique, *Berkeley : un nominalisme réaliste*, Paris : J. Vrin, 2000 (Bibliothèque des philosophies), 220 p.

192.092 BERK 1 be

DÉGREMONT Roselyne, *Leçons sur la philosophie de George Berkeley*, Paris : Ellipses, 2013 (Hermès fi), 252 p.

192.092 BERK 1 de

DÉGREMONT Roselyne, *Berkeley : l'idée de nature*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Philosophies, 63), 125 p.

192.092 BERK 1 de

GLAUSER Richard, *Berkeley et les philosophes du XVII^e siècle : perception et scepticisme*, Sprimont : Mardaga, 1999 (Philosophie et langage), 352 p.

192 GLA

SCALA André, *Berkeley*, Paris : les Belles lettres, 2007 (Figures du savoir, 40), 186 p.

192.092 BERK 1 sc

Interrogation sur un texte philosophique (oral)

- **Œuvres**

KANT Emmanuel, *Critique de la raison pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige. Grands textes), 189 p.
193.330 92 KAN cr

KANT Emmanuel, *Fondement pour la métaphysique des mœurs : 1785*, Paris : Hatier, 2000 (Les Classiques Hatier de la philosophie, 12), 190 p.
193.330 92 KAN fo

KANT Emmanuel, *Métaphysique des mœurs. II. doctrine du droit, doctrine de la vertu*, Paris : Flammarion, 1994 (G.F., 716), 411 p.
193.330 92 KAN me

- **Études et commentaires**

BILLOUET Pierre, *Critique de la raison pratique : les principes Kant*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo-textes), 63 p.
193.330 92 KAN 1 bi

COHEN-HALIMI Michèle, *Kant : la rationalité pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Débats philosophiques), 261 p.
193.330 92 KAN 1 ka

HEIDEGGER Martin, *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1981 (Tel, 61), 308 p.
193.330 92 KAN 1 he

KANT Emmanuel, *Des principes de la raison pure pratique : extrait de « Critique de la raison pratique »*, Paris : Gallimard, 2006 (Folioplus. Philosophie), 173 p.
193.330 92 KAN de

PUECH Michel, *Kant et la causalité : étude sur la formation du système critique*, Paris : J. Vrin, 1990 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 526 p.
193.330 92 KAN 1 pu

ALLEMAND

Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F A BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim, Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.
433/U DUD

CAILLAREC Laurence, *Allemand : Concours d'entrée aux grandes écoles*, Paris : Ellipses, 2015 (Atout concours), 127 p.
430.7 CAI

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse dictionnaires, 2015 (Les Clés de la réussite), 252 p.
435 DAL

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 319 p.
433.028 DEM

LEGROS Waltraud, *Na also! : zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande 900 phrases de thème grammatical, ciblées, graduées et corrigées*, Paris : Ellipses, 2012, 154 p.
435 LEG

LEGROS Waltraud, *Ach so ! : les bases de la grammaire allemande tout reprendre à zéro*, Paris : Ellipses marketing, 1999, 158 p.
435 LEG

MARHUENDA Marie et VISELTHIER Bernard, *Bled allemand : études supérieures classes préparatoires, universités, grandes écoles*, Paris : Hachette éducation, 2014 (Bled), 252 p.
435 MAR

MÉTRICH René et LARRORY Anne, *L'allemand pour tous*, Paris : Hatier, 2011 (Bescherelle langues), 335 p.
438 MET

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 438 p.

435 NIE

ROUBY Francine, *Dire le monde : vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand*, Paris : Ellipses, 2008, 285 p.

433.028 ROU

Presse

Vocable. Allemand, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

PERKIO Re

Der Spiegel, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

PERKIO Re

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477209

Frankfurter Allgemeine, Frankfurter AllgZeitung GmbH.

PERKIO Pr

Süddeutsche Zeitung, Süddeutscher Verlag, 1945.

PERKIO Pr

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978979777125

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur, Zeitverlag Bucerius, 1946.

PERKIO Pr

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477961

Civilisation

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Histoire), 368 p.

943.08 BER

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2014, 231 p.

943.087 FER

Anthologies

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Reihe Reclam), 374 p.

83/1 DEU

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

83/1 ANT

MARGOTTON Jean-Charles, *Littérature et arts dans la culture de langue allemande : sur les rapports entre la littérature et les arts (musique et peinture) théorie et choix de textes avec commentaires*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1995 (IUFM, 1995), 269 p.

83/1 MAR

WILMET Monique et HAAS Anna, *Extraits de littérature allemande : initiation à la lecture et au commentaire*, Paris : Masson, 1993 (Langue et civilisation germaniques, 1993), 240 p.

830.7 WIL

Histoire de la littérature

BANDET Jean-Louis, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 380 p.

830.9 BAN

BELLETTO Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

830.7 BEL

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Série Littératures du monde), 157 p.

830.9 HAR

HOFFMANN Friedrich G. et RÖSCH Herbert, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur : eine geschichtliche Darstellung*, Berlin : Cornelsen, 1996, 636 p.

830.9 HOF

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier, 1995, 1120 p.

830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmuth, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayerischer Schulbuch verlag, 1992, 516 p.

830.9 NUR

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-geschichte*, München : Fink, 2013 (UTB. Uni-Taschenbücher, 3981), 307 p.

830.9 RUF

SCHLAFFER Heinz, *La brève histoire de la littérature allemande*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 133 p.

830.9 SCH

VAN RINSUM Annemarie et VAN RINSUM Wolfgang, *Dichtung und Deutung : Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*, München : Bayerischer Schulbuch Verlag, 1999, 395 p.

830.9 VAN

Explication d'un texte en allemand

- **Erich Kästner, Fabian. *Die Geschichte eines Moralisten***

KÄSTNER Erich, *Vers l'abîme*, Paris : Éditions Anne Carrière, 2016, 272 p.
83/4 KAS ve

KÄSTNER Erich, *Der Gang vor die Hunde : Roman*, Zürich: Atrium, 2013, 313 p.

Cet ouvrage constitue la première version du roman "Fabian".

83/4 KAS ga

KÄSTNER Erich, *Fabian : Die Geschichte eines Moralisten*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2008 (Dtv, 19118), 267 p.

83/4 KAS fa

KÄSTNER Erich, *Fabian : histoire d'un moraliste*, Paris: Balland, 1983, 308 p.

83/4 KAS fa

MAY Yomb, *Textanalyse und Interpretation zu Erich Kästner Fabian Die Geschichte eines Moralisten*, Hollfeld: Bange Verlag, 2015 (Königs Erläuterungen, Bd. 499), 132 p.

83/4 KAS 1 ma

RAUCH Marja, *Erich Kästner, Fabian, die Geschichte eines Moralisten: Interpretation*, München : Oldenbourg, 2001, 128 p.

83/4 KAS 1 ra

- **Georg Büchner, *Woyzeck***

BÜCHNER Georg et MAYER Thomas Michael, *Woyzeck : Studienausgabe*, Stuttgart : P. Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek, 18007), 210 p.

83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2011 (Folio. Théâtre, 130), 205 p.

83/34 BUC wo

BEIL Ralf et DEDNER Burghard, *Georg Büchner: diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung « Georg Büchner - Revolutionär mit Feder und Skalpell » Darmstadt, 13. Oktober 2013 - 16. Februar 2014*, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, 610 p.

83/34 BUC 1 ge

BÜHNEMANN Wolfgang, *Georg Büchner Woyzeck*, Freising: Stark, 2008
(Interpretationshilfe, 2400042), 88 p.

83/34 BUC 1 bu

HASSELBACH Karlheinz, *Georg Büchner*, Leipzig: Verlag Philipp Reclam Jun., 1999 (Literaturwissen für Schule und Studium - Universal-Bibliothek, 15212), 108 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner*, Nîmes: J. Chambon, 1994
(Monographie, 3), 237 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner : Verschwörung für die Gleichheit*, Hamburg: Hoffmann und Campe, 2013, 351 p.

83/34 BUC 1 ha

JENN Camille et DARRAS Gilles, « *Unsere Zeit ist rein materiell* » : *Georg Büchner ou le drame de la modernité*, Reims : Épure Éditions ; Presses universitaires de Reims, 2014, 301 p.

83/34 BUC 1 un

KNAPP Gerhard Peter, *Georg Büchner*, Stuttgart : Metzler, 2000
(Sammlung Metzler, 159), 246 p.

83/34 BUC 1 kn

KURZKE Hermann, *Georg Büchner : Geschichte eines Genies*, München : C.H. Beck, 2013, 591 p.

83/34 BUC 1 ku

MARTIN Ariane, *Georg Büchner*, Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2007
(Universal-Bibliothek, 17670), 271 p.

83/34 BUC 1 ma

MARTIN Ariane et STAUFFER Isabelle, *Georg Büchner und das 19. Jahrhundert*, Bielefeld : Aisthesis, 2012 (Vormärz-Studien, 22), 339 p.

83/34 BUC 1 ge

SCHEDE Hans-Georg, *Georg Büchner, Woyzeck*, Stuttgart: Ph.Reclam jun, 2006 (Universal-Bibliothek, 15339 - Lektüreschlüssel), 96 p.

83/34 BUC 1 sc

Lectures complémentaires

BÜCHNER Georg, *Lenz*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998 (Suhrkamp BasisBibliothek, 4), 155 p.

83/34 BUC 1 de

BÜCHNER Georg, *Lenz*, Stuttgart; Leipzig: E. Klett Schulbuchverlage, 2006 (Editionen für den Literaturunterricht), 80 p.

83/34 BUC 1e

BÜCHNER Georg et OBERLIN Jean-Frédéric, *Lenz*, Nîmes : J. Chambon, 1995, 89 p.

83/34 BUC 1e

BÜCHNER Georg, *Dantons Tod : ein Drama*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2013 (Reclam XL, Text und Kontext, 19037), 132 p.

83/34 BUC da

BÜCHNER Georg, *Dantons Tod : ein Drama*, Stuttgart : Reclam, 2002 (Universal-Bibliothek, 6060), 87 p.

83/34 BUC da

ANGLAIS

Ouvrages de référence

- **Dictionnaire unilingues**

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow: Pearson education, 2014, 2161 p.

423/U LON

STEVENSON Angus et WAITE Maurice, *Concise Oxford English dictionary*, Oxford : Oxford University Press, 2011, 1696 p.

423/U OXF

- **Dictionnaires bilingues**

LE ROBERT et HARPERCOLLINS, *Le Robert & Collins = Collins Robert French dictionary : dictionnaire français-anglais, anglais-français*, Glasgow ; Paris : HarperCollins publishers ; Dictionnaires Le Robert-SEJER, 2010, 2219 p.

423 ROB

RUNDELL Michael, *Macmillan English dictionary for advanced learners*, Oxford: Macmillan, 2007, 1748p.

423 MAC

- **Grammaire**

LARREYA Paul et RIVIÈRE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2014, 464 p.

425 LAR

SUSSEL Annie et MCKEOWN Sophie, *Bled anglais : études supérieures (classes préparatoires, universités, grandes écoles)*, Paris : Hachette éducation, 2015 (Bled), 254 p.

420.7 SUS

SWAN Michael et HOUDART Françoise, *L'anglais de A à Z*, Paris : Hatier, 2011 (Pratique des langues), 415 p.

420.1 SWA

- **Vocabulaire**

BONNET-PIRON Daniel et DERMAUX-FROISSART Édith, *The vocabulary guide : les mots anglais et leur emploi*, Paris : Nathan, 2015, 303 p.

423.028 BON

FICHAUX Fabien, *Words & buzzwords : le vocabulaire anglais des examens et concours en 50 leçons*, Paris : Ellipses, 2009 (Optimum), 271 p.

423.028 FIC

GANDRILLON Daniel, *Le vocabulaire anglais de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2014, 319 p.

423.028 GAN

- **Phonétique/Phonologie**

CARR Philip, *English phonetics and phonology : an introduction*, Oxford ; Malden : Wiley-Blackwell, 2013, 182 p.

421 CAR

FREISS Michel, *La prononciation de l'anglais : QCM commentés training and keys niveau B2-C1 licence et master LEA, LLCER, LANSAD, ESPE, écoles de commerce et d'ingénieurs, grandes écoles, formation continue des cadres et commerciaux*, Paris : Éditions Bertrand-Lacoste, 2015, 141 p.

421 FRE

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 580 p.

421 JON

- **Traduction**

BALLARD Michel, *La traduction de l'anglais au français*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus), 268 p.

428.02 BAL

CHUQUET Hélène, *Pratique de la traduction : anglais-français*, Gap : Ophrys, 1990, 170 p.

428.02 CHU

GRELLET Françoise, *Initiation à la version anglaise : the word against the word*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (HU. Anglais), 301 p.

428.02 GRE

La presse

The Economist, 1843-.

PERKIO Re (papier : 1 an de conservation)
Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2005)

The Guardian, 1821-.

Ressource en ligne dans les bases PressDisplay (à partir de 2009)
et ProQuest Historical Newspapers (1821-2009)

The New York times, 1851-.

Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2002)
et Factiva (depuis 1980)

Time, 1923-

PERKIO Re (papier : 6 mois de conservation)
Ressource en ligne dans la base Academic Search Premier (depuis
2007)

Vocabulaire anglais : all English : la presse anglophone en V.O., 1998-.

PERKIO Re (papier : 2 ans de conservation)

Explication d'un texte en anglais

- **John Keats, *Poems selected by Andrew Motion***

APPELBAUM Stanley, *English romantic poetry : an anthology*, Mineola: Dover, 1996 (Dover thrift editions), 240 p.

82/34 ENG

CRINQUAND Sylvie, *Lettres et poèmes de John Keats : portrait de l'artiste*, Dijon Toulouse : Éd. universitaires de Dijon Presses universitaires du Mirail, 2000 (Interlangues), 346 p.

82/34 KEA 1 cr

EISNER Eric, « Disaster poetics: Keats and contemporary American poetry. », *Studies in Romanticism*, vol. 44, n° 2-3, Spring-Summer 2013, p. 153.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A345616808&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w>

KEATS John, *John Keats : Poems selected by Andrew Motion*, London: Faber and Faber, 2011, 109 p.

82/34 KEA jo

KEATS John, *The poems of John Keats : a sourcebook*, London New York: Routledge, 2003 (Routledge guides to literature), 198 p.

82/34 KEA po

KEATS John, *The major works*, New York; Oxford: Oxford University press, 2001 (Oxford world's classics), 667 p.

82/34 KEA ma

LA CASSAGNÈRE Christian et CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES ANGLAISES ET NORD-AMÉRICAINES, *Keats ou le sortilège des mots*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003 (Champ anglophone), 254 p.

82/34 KEA 1 ke

MCGRATH Brian, « Keats for beginners », *Studies in Romanticism*, vol. 50, n° 2, Summer 2011, p. 351.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?p=LitRC&sw=w&u=unipari&v=2.1&id=GALE%7CA269775365&it=r&asid=dc9976a6d29c300fe3ab837be7adfd86>

MULROONEY Jonathan, « How Keats falls », *Studies in Romanticism*, vol. 50, n° 2, Summer 2011, p. 251.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A269775361&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w>

ROHRBACH Emily et SUN Emily, « Reading Keats, Thinking Politics : an introduction », *Studies in Romanticism*, vol. 50, n° 2, Summer 2011, p. 229.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A269775359&v=2.1&u=nipari&it=r&p=LitRC&sw=w>

SPERRY Stuart M., *Keats the poet*, Princeton : Princeton university press, 1994, 354 p.

82/34 KEA 1 sp

VENDLER Helen Hennessy, *The Odes of John Keats*, Cambridge : The Belknap press of Harvard university press, 1983, 330 p.

82/34 KEA 1 ve

WILLIAMS Hyatt A., *Poésie et psychanalyse : essais sur le conflit et la culpabilité à partir de l'étude de « La belle dame sans merci » de John Keats, « Le dit du vieux marin » de Samuel Taylor Coleridge*, Larmor-Plage : Éd. du Hublot, 2005 (Psychanalyse), 95 p.

159.88 WIL

- **Toni Morrison, *Beloved***

ANDREWS William Leake et MCKAY Nellie Y., *Toni Morrison's « Beloved » : a casebook*, Oxford: Oxford University Press, 1999 (Casebooks in contemporary fiction), 223 p.

81/4 MOR 1 to

BYATT Antonia Susan Drabble, *Imagining characters : conversations about women writers Jane Austen, Charlotte Brontë, George Eliot, Willa Cather, Iris Murdoch, and Toni Morrison*, New York : Vintage Books, 1997, 268 p.

82/4 BYA im

DUSSERE Erik, *Balancing the books : Faulkner, Morrison, and the economies of slavery*, New York: Routledge, 2003 (Literary criticism and cultural theory), 161 p.

810.93 DUS

DUVALL John N., *The Cambridge companion to American fiction after 1945*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012 (Cambridge companions to literature), 271 p.

813 CAM

DUVALL John N., *The identifying fictions of Toni Morrison : modernist authenticity and postmodern blackness*, New York: Palgrave, 2000, 182 p.

81/4 MOR 1 du

FOWLER Doreen, « “Nobody could make it alone”: fathers and boundaries in Toni Morrison’s *Beloved* », *MELUS*, vol. 36, n° 2, 2011, p.13-33.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA260255641&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=9abd97017f96988342c23794e63c5920>

GOULIMARI Pelagia, *Toni Morrison*, London; New York: Routledge, 2011 (Routledge guides to literature), 275 p.

81/4 MOR 1 go

GRAY Laura, « *Beloved* », *Toni Morrison : notes*, London : York Press Longman, 1999 (York notes advanced), 128 p.

81/4 MOR 1 gr

JESSER Nancy, « Violence, home and community in Toni Morrison’s “*Beloved*.” », *African American Review*, vol. 33, n° 2, 1999, p. 325.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA55577123&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=012d2384b4453b54b3f02e6bc1907049>

KEKEH-DIKA Andrée-Anne, GRAHAM Maryemma et MAYES Janis Alene, *Toni Morrison, au-delà du visible ordinaire = Toni Morrison, beyond the ordinary visible*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2014 (L’Imaginaire du texte), 280 p.

81/4 MOR 1 to

MCKAY Nellie Y., *Critical essays on Toni Morrison*, Boston : G. K. Hall, 1988 (Critical essays on American literature), 219 p.

81/4 MOR 1 mc

MORRISON Toni, *Beloved*, London: Vintage, 2007 (Vintage Classics), 321 p.

81/4 MOR be

MORRISON Toni et BYATT A. S., *Beloved*, New York : Knopf, 2006 (Everyman's library, 268), 316 p.

81/4 MOR be

MORRISON Toni, CHABRIER Hortense et RUÉ Sylviane, *Beloved : roman*, Paris : C. Bourgois, 1989, 379 p.

81/4 MOR be

NG Andrew Hock Soon, « Toni Morrison's *Beloved*: space, architecture, trauma », *Symploke*, vol. 19, n° 1-2, 2011, p. 231.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA285885544&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=0f8cf5eadf27b16e11beae6ee81875c>

PEREZ Richard, « The Debt of Memory: Reparations, Imagination, and History in Toni Morrison's *Beloved* », *WSQ : Women's Studies Quarterly*, vol. 42, n° 1, 2014, p. 190-198.

<https://muse.jhu.edu/article/549595>

RAYNAUD Claudine, *Toni Morrison : l'esthétique de la survie*, Paris : Belin, 1996 (Voix américaines, 1996), 127 p.

81/4 MOR 1 ra

REYES-CONNER Marc Cameron, *The aesthetics of Toni Morrison : speaking the unspeakable*, Jackson : University Press of Mississippi, 2000, 153 p.

81/4 MOR 1 ae

TALLY Justine, *The Cambridge companion to Toni Morrison*, New York : Cambridge University Press, 2007, 197 p.

81/4 MOR 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9781139001786>

ITALIEN

Dictionnaires

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli minore : vocabulario della lingua italiana*,
Bologna : Zanichelli, 2014, 1440 p.

453/U ZIN

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2017: vocabolario della lingua italiana*,
Bologna, Italie : Zanichelli, 2016, 2688 p.

453/U ZIN

Grammaire

BOI Carmelina, *Bled italien: tout-en-un*, Paris: Hachette éducation, 2014,
204 p.

455 BOI

DARDANO Maurizio, *Grammatica italiana : con nozioni di linguistica*,
Bologna : Zanichelli, 1995, 789 p.

455 DAR

FERDEGHINI Marina, *Italien, grammaire*, Paris : Nathan, 2009, 383 p.

455 FER

FERDEGHINI Marina, *Les verbes italiens*, Paris : Nathan, 2006, 255 p.

455 FER

FERDEGHINI Marina et NIGGI Paola, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan,
1996, 383 p.

455 FER

Vocabulaire

Harrap's vocabulaire italien, Paris : Larousse, 2009, 272 p.

453.028 HAR

FERDEGHINI Marina, *Italien, vocabulaire*, Paris : Nathan, 2009, 431 p.
453.028 FER

La presse

Corriere della Sera

Ressource en ligne uniquement: Factiva :

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

La Repubblica

Ressource en ligne uniquement : archives sur Repubblica.it –

Factiva

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

L'Espresso

PERKIO Re (Durée de conservation : 2 mois pour la version papier,
disponible au kiosque et consultable sur place)

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

Radici

PERKIO Pr

(Durée de conservation : 3 ans. Consultable sur place au kiosque et
empruntable sauf dernier numéro).

Explication d'un texte en italien

- **Boccace, Decameron**

BOCCACE, *Decameron*, Milano : Garzanti, 1974, 966p.

85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Décameron*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le
Livre de poche, 702), 894 p.

85/23 BOCCg de

BOCCACE et QUONDAM Amedeo, *Decameron*, Milano : BUR Rizzoli, 2013,
1851 p.

85/23 BOCCg de

ALFANO Giancarlo, *Introduzione alla lettura del « Decameron » di Boccaccio*, Roma : GLF editori Laterza, 2014, 215 p.

En commande, 85/23 BOCCg 1 al

BÁRBERI SQUAROTTI Giorgio, *Il potere della parola : studi sul Decameron*, Napoli : Federico & Ardia, 1983, 230 p.

85/23 BOCCg 1 ba

BARTUSCHAT Johannes et GROUPE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LA CULTURE ITALIENNE, *Boccace à la Renaissance : lectures, traductions, influences en Italie et en France actes du Colloque « Héritage et fortune de Boccace », 12-14 octobre 2006 à l'Université Stendhal-Grenoble 3*, Grenoble : GERCI, Université Stendhal-Grenoble 3, 2008, 223 p.

85/23 BOCCg 1 bo

BATTAGLIA RICCI Lucia, *Boccaccio*, Roma: Salerno, 2000, 289 p.

85/23 BOCCg 1 ba

ROBIN Anne, « Le corps exilé dans le *Décameron* », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, n° 16-17, avril 2013, p. 285-301.

<http://arzana.revues.org/225>

SCHONBUCH Mathias, « Le personnage tragique dans le *Décameron* : Contrepoids ou faire-valoir ? », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, n° 14, janvier 2012, p. 55-68.

<http://arzana.revues.org/651>

SCHONBUCH Mathias, « Quelques remarques sur l'amitié dans le *Décameron* : La nouvelle de Tito et Gisippo (X, 8) », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, n° 13, 1 juin 2010, p. 245-256.

<http://arzana.revues.org/582>

VAGLIO Anna, *Invito alla lettura di Giovanni Boccaccio*, Milano : Mursia, 1988, 141 p.

85/23 BOCCg 1 va

VETTORI Alessandro et ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, *La città nel Decameron : atti della giornata di studi, 16 ottobre 2009*, Parigi e Paris : Istituto Italiano di cultura, 2010, 110 p.

85/23 BOCCg 1 ci

- **Tarchetti Iginio Ugo, Fosca**

TARCHETTI Iginio Ugo, GADDA Carlo Emilio et FINZI Gilberto, *Fosca*,
Milano, Italie : Oscar Mondadori, 1988, 191 p.

85/34 TAR fo

TARCHETTI Iginio Ugo, *Fosca*, Paris : les Éd. du Sonneur, 2009, 283 p.

85/34 TAR fo

DEL PRINCIPE David, « Il plagio di Fosca di Iginio Ugo Tarchetti », *Studi italiani*, Anno XIX, n°2, LUG.-DIC. 2007 / Anno XX, N. 1, GEN.-GIU. 2008, p. 1000-1013.

<http://digital.casalini.it/10.1400/98915>

ESPAGNOL

Dictionnaires

GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel et MALDONADO Concepción, *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Paris : Ophrys, 2012, 2078 p.

463/U CLA

MOLINER María, *Diccionario de uso del español*, Madrid : Gredos, 2012, 1095 p.

463/U MOL

Grand dictionnaire : espagnol - français, français - espagnol = Gran diccionario : español - francés, francés – español, Paris : Larousse, 2014 (Grands dictionnaires), 2394 p.

463 LAR

Le Robert & Collins, espagnol maxi : français-espagnol, espagnol-français, Paris : le Robert ; Glasgow : Collins, 2016 (Dictionnaire Maxi+), 930 p.

463 ROB

Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire

BEDEL Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Major), 682 p.

465 BED

DORANGE Monica, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses, 2011 (Optimum), 345 p.

465 DOR

DORANGE Monica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 415 p.

463.028 DOR

FREYSSELINARD Éric, *Grammaire de l'espagnol contemporain*, Paris : Ophrys, 2015, 254 p.

465 FRE

GERBOIN Pierre, *Le Bled espagnol : études supérieures classes préparatoires, université, grandes écoles*, Vanves : Hachette, 2015 (Bled), 315 p.

465 GER

GERBOIN Pierre et LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 527 p.

465 GER

GRILLO Sabrina et COLLADO ROJAS Ignacio, *En una palabra : vocabulaire espagnol d'aujourd'hui : les mots clés du XXI^e siècle avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2016, 190 p.

463.028 GRI

GUILLDOU Alain et PONS Isabelle, *Journal'ísimo : vocabulaire et exercices tous les mots qu'il vous faut pour lire aisément un journal espagnol ou latino-américain*, Rosny : Bréal, 1999, 176 p.

463.028 GUI

MÉRIQUE Cyril, *ABCDAire de grammaire espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Optimum), 495 p.

465 MER

MOLIO Maribel, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2014 (Principes), 222 p.

465 MOL

Traduction

BESNARD-JAUAUDIN Eugenio, *Pratique thématique de la traduction en espagnol : thème-version*, Paris : Ellipses, 2013, 222 p.

468.02 BES

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % thème espagnol : 80 textes d'entraînement à la traduction littérature, presse, thème grammatical*, Paris : Ellipses, 2015, 191 p.

468.02 CAL

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % version espagnol: 80 textes d'entraînement à la traduction*, Paris : Ellipses, 2016, 202 p.

468.02 CAL

COUDERC Christophe, *Version espagnole classique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 286 p.

468.02 COU

DIAZ Elvire, *Espagnol : entraînement au thème et à la version*, Paris : Ellipses, 2004, 162 p.

468.02 DIA

DIAZ Elvire et OROBON Marie-Angèle, *Version espagnole moderne : du XIX^e siècle à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence), 263 p.

468.02 DIA

REITH Jocelyne, *Réussir la version en espagnol*, Levallois-Perret : Studyrama, 2010 (Principes, 573), 160 p.

468.02 REI

Littérature : généralités

AUBRUN Charles Vincent, *La littérature espagnole*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Que sais-je ?, 114), 127 p.

034 QSJ 114

<https://www.cairn.info/la-litterature-espagnole--9782130624431.htm>

CANAVAGGIO Jean, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Fayard, 1993-1994, 2 vol. (884,830 p.)

860.9 HIS

DORANGE Monica, *Manuel de littérature espagnole : du XII^e au XXI^e siècle*, Hachette Supérieur, 2009 (HU. Espagnol), 399 p.

860.9 DOR

MERLO Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 285 p.

860.900 4 MER

PAGEAUX Daniel-Henri, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 191 p.

860.9 PAG

Explication d'un texte en espagnol

- **Sor Juana Inès de la Cruz, *Poesía lírica***



JUANA INÉS DE LA CRUZ, *Poesía lírica*, Madrid : Cátedra, 2014, 341 p.

MX86 JUA po

BÉNASSY-BERLING Marie-Cécile, *Sor Juana Inés de la Cruz : une femme de lettres exceptionnelle Mexique XVII^e siècle*, Paris : l'Harmattan, 2010 (Recherches & documents Amérique latine), 262 p.

MX86 JUA 1 be

- **Pedro Mairal, *El año del desierto***

MAIRAL Pedro, *El año del desierto*, Madrid : Salto de Página, 2010 (Colección Púrpura), 308 p.

AR86 MAI an

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages
les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>