

Anglais

Agrégation

2017



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE : BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE.....	5
ÉCRIT – TRONC COMMUN	7
Littérature : œuvres au programme et critiques	7
• William Shakespeare. <i>As you like it</i>	7
• Jane Austen. <i>Sense and Sensibility</i>	8
• Willa Cather. <i>My Ántonia</i>	10
• Louis MacNeice. <i>The Burning Perch</i>	12
• Don DeLillo. <i>Falling Man</i>	13
Linguistique.....	15
• Phonologie	15
• Grammaire	16
Traduction	18
Civilisation.....	19
• Le Royaume-Uni à l'épreuve de la crise, 1970-1979	19
• Les Républicains, de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)	26
ORAL	29
Épreuves à option - Littérature	29
• Caryl Phillips. <i>Crossing the River</i>	29
• James Fenimore Cooper. <i>The Last of the Mohicans</i>	30
Linguistique.....	32
• Leçon	32
Épreuves à option – Civilisation	33
• La Glorieuse Révolution (1688-1701)	33

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les concours de l'agrégation interne et externe d'anglais (programme 2017) et disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

Les ressources électroniques font référence à des sites en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières sur les postes informatiques des salles de lecture.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Pour connaître les bibliographies complètes utiles à la préparation de ces concours, consultez les programmes officiels de la session 2017 des concours de l'agrégation interne et externe, consultables aux adresses suivantes :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/agregation_interne/56/2/p2017_agreg_int_lve_anglais_556562.pdf

http://cache.media.education.gouv.fr/file/agregation_externe/54/7/p2017_agreg_ext_lve_anglais_556547.pdf

Voir aussi :

<http://www.saesfrance.org/> : site de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur qui propose des bibliographies, des annales de concours, etc.

Les ouvrages d'anglais sont disponibles au 1^{er} étage de la bibliothèque, aile Écosse.



Mise à jour des références et des disponibilités : mai 2016

LITTÉRATURE : BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

DEKKER George, *The American historical romance*, Cambridge, Royaume-Uni : Cambridge University Press, 1990, 376 p.

813 DEK

ELAM Keir, *The semiotics of theatre and drama*, London; New York : Routledge, 2002, 260 p. (New accents).

809.2 ELA

GENETTE Gérard, *Figures. III*, Paris : Éd. du Seuil, 1972, 285 p. (Poétique).

840.91 GEN

GRELLET Françoise, *An introduction to English literature: from Philip Sidney to Graham Swift*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 409 p. (HU. Anglais).

820.9 GRE

GRELLET Françoise, *Literature in English : anthologie des littératures du monde anglophone : the United Kingdom, the United States, the Commonwealth*, Paris : Hachette supérieur, 2002, 479 p. (HU. Anglais).

A820.9 GRE

HAWTHORN Jeremy, *Studying the novel*, London ; New York : Arnold ; Oxford University Press, 2005, 218 p.

823 HAW

HUGHES Terence, *L'analyse textuelle en anglais : narrative theory, textual practice*, Paris : A. Colin, 2005, 222 p. (Collection Lettres supérieures).

820.7 HUG

POUELLE Jean et DEMARCHE Jean-Pierre, *Guide des littératures d'Irlande et du Commonwealth : des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2008, 294 p.

820.9 GUI

REGARD Frédéric, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris : Presses Universitaires de France, 2008, 286 p. (Licence).

820.9 REG

RIMMON-KENAN Shlomith, *Narrative Fiction : contemporary poetics*, London : Routledge, 2002, 192 p. (New accents).

809.3 RIM

RULAND Richard, *From Puritanism to Postmodernism : a history of American literature*, Harmondsworth : Penguin books, 1991, 456 p. (Penguin books).

810.9 RUL

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : A. Colin, 2008, 164 p. (Collection Cursus. Série Littérature).

809.2 RYN

ÉCRIT – TRONC COMMUN

Littérature : œuvres au programme et critiques

- William Shakespeare. *As you like it*

DE GRAZIA Margreta et WELLS Stanley (dirs.), *The new Cambridge companion to Shakespeare*, New York : Cambridge University Press, 2010 (Cambridge companions to literature), 360 p.

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9781139002868>

GAY Penny, *The Cambridge introduction to Shakespeare's comedies*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 153 p. (Cambridge introductions to literature).

82/31 SHA 1 ga

HUNT Maurice A., *Shakespeare's As you like it : late Elizabethan culture and literary representation*, New York: Palgrave Macmillan, 2008, 208 p.

82/31 SHA 1 hu

KERMODE Frank, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

82/31 SHA 1 ke

LAROQUE François, *Shakespeare : comme il vous plaira*, Paris : Gallimard, 1991, 192 p.

82/31 SHA 1 la

LEGGATT Alexander (dir.), *The Cambridge companion to Shakespearean comedy*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2002 (Cambridge companions to literature), 237 p.

82/31 SHA 1 ca

SCHLEINER Louise, « Voice, Ideology, and Gendered Subjects: The Case of "As You Like It" and "Two Gentlemen" », *Shakespeare Quarterly*, vol. 50, n 3, 1999, p. 285-309.

<http://search.proquest.com/docview/1807615/abstract/B7F7058450D04FC2PQ/1>

SHAKESPEARE William, GRIVELET Michel, MONSARRAT Gilles D., WELLS Stanley et TAYLOR Gary, *Œuvres complètes. Comédies*, éd. bilingue, Paris : Robert Laffont, 2000 (Bouquins), 841 p.

82/31 SHA co

TEULADE Anne, LOCHERT Véronique, BASTIN-HAMMOU Malika et COMPARINI Lucie, *Comédie et héroïsme féminin : Aristophane « Lysistrata » ; Shakespeare, « Comme il vous plaira » ; Molière, « L'Ecole des femmes », « La critique de L'Ecole des femmes », Goldoni, « La Locandiera »*, Neuilly : Atlante, 2013, 349 p.

809.2 COM

TOMARKEN Edward, *As you like it from 1600 to the present : critical essays*, London; New York: Routledge, 2009, 646 p.

Prochainement disponible à la cote 82/31 SHA 1 to

WELLS Stanley W., *Shakespeare : a life in drama*, New York: W. W. Norton, 1997, 411 p.

82/31 SHA 1 we

- **Jane Austen. *Sense and Sensibility***

AUSTEN Jane, *The complete novels of Jane Austen*, London : Penguin, 1996, 1336 p.

82/34 AUS co

AUSTEN Jane et KINSLEY James, *Sense and sensibility*, Oxford : Oxford University Press, 2004, 327 p. (Oxford world's classics).

82/34 AUS se

BUTLER Marilyn, *Jane Austen and the war of ideas*, Oxford : New York: Clarendon Press ; Oxford University Press, 1990, 310 p.

82/34 AUS 1 bu

BYATT Antonia Susan, SODRE Ignês et SWIFT Rebecca, *Imagining characters : conversations about women writers*, New York: Vintage Books, 1997, 268 p.

82/4 BYA im

CECIL David, *Un portrait de Jane Austen*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2013, 299 p.

82/34 AUS 1 ce

CLARK Robert (éd.), *Sense and sensibility and Pride and prejudice : Jane Austen*, London : Palgrave Macmillan, 1994, 221 p. (New casebooks).

82/34 AUS 1 se

COPELAND Edward et MCMASTER Juliet (dirs.), *The Cambridge companion to Jane Austen*, Cambridge; New York : Cambridge University Press, 1997, 251 p. (Cambridge companions to literature).

82/34 AUS 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9780511974359>

FOLSOM Marcia McClintock, « The narrator's voice and the sense of Sense and Sensibility », *Persuasions: The Jane Austen Journal*, vol. 33, 2011, p. 29-40.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA306241186&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=c73e0f3b1f2c870e4aee2caf1e19d365>

GILL Richard et GREGORY Susan, *Mastering the novels of Jane Austen*, Basingstoke; New York : Palgrave Macmillan, 2003, 373 p. (Palgrave master series).

82/34 AUS 1 gi

GREENFIELD Susan C., *Mothering daughters: novels and the politics of family romance: Frances Burney to Jane Austen*, Detroit: Wayne State University Press, 2002, 227 p.

820.93 GRE

JONES Vivien, *How to study a Jane Austen novel*, Basingstoke; London : Palgrave Macmillan, 1997, 173 p. (Palgrave study guides. Littérature).

82/34 AUS 1 jo

MAURER Shawn Lisa, « At Seventeen: Adolescence in Sense and Sensibility », *Eighteenth Century Fiction*, vol. 25, n° 4, Summer 2013, p. 721-750.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=88212036&site=ehost-live>

MCMASTER Juliet, « Speaking fictions : the genres of talk in Sense and Sensibility », *Persuasions : The Jane Austen Journal*, vol. 33, 2011, p. 172-187.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA306241198&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=eef84971c52ba4802bc6a4c9ca31a2aa>

PARRILL Sue, *Jane Austen on film and television : a critical study of the adaptations*, Jefferson: McFarland & Co, 2002, 221 p.

82/34 AUS 1 pa

RAY Joan Klingel, « Austen's SENSE AND SENSIBILITY », *Explicator*, vol. 60, n 1, Fall 2001, p. 15-20.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=6219932&site=ehost-live>

RICHARDSON Rebecca, « Dramatizing Intimacy : Confessions and Free Indirect Discourse in Sense and Sensibility », *ELH*, vol. 81, n 1, 2014, p. 225-244.

<https://muse.jhu.edu/article/539262>

TOMALIN Claire, *Jane Austen : passions discrètes : biographie*, Paris : Autrement, 2000, 412 p.

82/34 AUS 1 to

- **Willa Cather. *My Ántonia***

BLOOM Harold (dir.), *Willa Cather's My Ántonia*, New York : Chelsea House Publishers, 1987 (Modern critical interpretations), 145 p.

81/4 CAT 1 wi

CATHER Willa, *My Ántonia*, London : Virago, 1993 (Virago modern classic, 22), 371 p.

81/4 CAT my

CATHER Willa et RUARD Robert, *Mon Antonia*, Paris : Payot & Rivages, 2014, 349 p.

81/4 CAT mo

COONEY Joy, « A Mediating Presence in Cather's MY ANTONIA », *Explicator*, vol. 69, n 3, juillet 2011, p. 142-145.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=67750400&site=ehost-live>

FORTER Greg, *Gender, race, and mourning in American modernism*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2011, 217 p.

810.93 FOR

GEORGE Elise Marie, *Willa Cather's Antonia : Archetypal heroine and the American dream*, Master of arts, Ann Arbor : California State University, 2000, 48 p.

<http://search.proquest.com/docview/304656459/abstract/34487EC393F84028PQ/1>

HOFFMANN Karen A., « Identity Crossings and the Autobiographical Act in Willa Cather's My Antonia », *Arizona Quarterly : A Journal of American Literature, Culture, and Theory*, vol. 58, n 4, 2002, p. 25-50.

<https://muse.jhu.edu/article/445014/pdf>

HOLMES Catherine D., « Jim Burden's Lost Worlds: Exile in My Antonia », *Twentieth Century Literature*, vol. 45, n 3, 1999, p. 336-347.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA58926040&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=ba6ddb99b3bc1a4be2cf61f50fdce22c>

KAUFMAN Anne L. et MILLINGTON Richard H. (dirs.), *Willa Cather and the nineteenth century*, Lincoln : University of Nebraska Press, 2015 (Cather studies, volume 10), 415 p.

81/4 CAT 1 wi

KLEIMAN Ed, « Bipolar Vision in Willa Cather's My Antonia », *English Studies*, vol. 82, n 2, avril 2001, p. 146-153.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=4561319&site=ehost-live>

LINDEMANN Marilee (dir.), *The Cambridge companion to Willa Cather*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2005 (Cambridge companions to literature), 229 p.

81/4 CAT 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9781139000864>

LUCENTI Lisa Marie, « Willa Cather's *My Antonia* : Haunting the Houses of Memory », *Twentieth Century Literature*, vol. 46, n 2, 2000, p. 193-212.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA67315272&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=64d859c634796096b4493dcf148215d8>

STOUT Janis P., *Willa Cather: the writer and her world*, Charlottesville : University Press of Virginia, 2000, 381 p.

81/4 CAT 1 st

- **Louis MacNeice. *The Burning Perch***

CAMPBELL Matthew, *The Cambridge companion to contemporary Irish poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2006, 297 p.

821 CAM

<http://dx.doi.org/10.1017/CCOL0521813018>

DEVINE Kathleen et PEACOCK Alan J. (dirs.), *Louis MacNeice and his influence*, Gerrards Cross : C. Smythe, 1998 (Ulster-editions & monographs series, 6), 184 p.

82/4 MAC 1 lo

GENET Jacqueline et SOCIETE FRANÇAISE D'ÉTUDES IRLANDAISES (dirs.), *Studies on Louis MacNeice*, Caen : Centre de Publication de l'Université de Caen, 1988, 108 p.

82/4 MAC 1 st

HABERER Adolphe, *Louis MacNeice : 1907 - 1963; l'homme et la poésie*, Bordeaux : Presses de l'Université de Bordeaux, 1986 (vol. 2), 722 p.

82/4 MAC 1 ha

MACNEICE Louis, *The burning perch*, London : Faber and Faber, 2001.

82/4 MAC bu

McDONALD Peter, *Louis MacNeice: the poet in his contexts*, Oxford ; New York : Clarendon Press ; Oxford University Press, 1991 (Oxford English monographs), 241 p.

82/4 MAC 1 mc

MOULIN Joanny, *Louis MacNeice, « The Burning Perch »*, Neuilly : Atlande, 2016, 158 p.

82/4 MAC 1 mo

RICHTER Linda Kreithen, *Louis Macneice: Progression of a Poet (anglo-Irish)*, thèse, Ann Arbor : New York University , 1984, 284 p.

<http://search.proquest.com/docview/303299374/abstract/23555ABF4F554A51PQ/1>

WOMACK Nancy Harmon, *Louis MacNeice: His career as a playwright and its relationship to his development as a poet*, Thèse, Ann Arbor : University of South Carolina, 1993, 238 p.

<http://search.proquest.com/docview/304057789/abstract/BBF6C3D5F63A4CCEPQ/1>

- **Don DeLillo. *Falling Man***

CONTE Joseph M., « Don DeLillo's *Falling Man* and the Age of Terror », *MFS Modern Fiction Studies*, vol. 57, n 3, 2011, p. 557-583.

http://muse.jhu.edu/content/crossref/journals/modern_fiction_studies/v057/57.3.conte.html

DAANOUNE Karim, *Don DeLillo : Falling Man*, Neuilly : Atlande, 2015, 252 p.

81/4 DEL 1 da

DELILLO Don, *Falling man : a novel*, London : Picador, 2008, 246 p.

81/4 DEL fa

DELILLO Don, *L'homme qui tombe : roman*, Paris : J'ai lu, 2012 (J'ai lu, 10100), 316 p.

81/4 DEL ho

DUVALL John N. (dir.), *The Cambridge companion to American fiction after 1945*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2012 (Cambridge companions to literature), 271 p.

813 CAM

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9781139013888>

DUVALL John N. (dir.), *The Cambridge companion to Don DeLillo*, Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2008 (Cambridge companions to literature), 203 p.

81/4 DEL 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9781139001854>

HALLDORSON Stephanie S., *The hero in contemporary American fiction : the works of Saul Bellow and Don DeLillo*, New York : Palgrave Macmillan, 2007 (American literature readings in the 21st century), 223 p.

810.93 HAL

HAPPE François, *Don DeLillo : la fiction contre les systèmes*, Paris : Belin, 2000 (Voix américaines), 127 p.

81/4 DEL 1 ha

LENTRICCHIA Frank (dir.), *Introducing Don DeLillo*, Durham : Duke University Press, 1991, 221 p.

81/4 DEL 1 in

ROCHLITZ Rainer, *L'art au banc d'essai : esthétique et critique*, Paris : Gallimard, 1998, 473 p. (NRF Essais).

701 ROC

SUMNER Charles, « Don DeLillo's Falling Man and the Protective Shield Against Stimuli », *American Imago*, vol. 71, n 1, 2014, p. 1-27.

<https://muse.jhu.edu/article/540966>

Linguistique

- **Phonologie**

CRYSTAL David, *A dictionary of linguistics and phonetics*, Oxford : B. Blackwell publ., 2003, 508 p.

400.3 CRY

DESCHAMPS Alain, *English phonology and graphophonemics*, Paris ; Gap : Ophrys, 2004, 222 p.

421 ENG

DUCHET Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Paris : Ophrys, 1991, 123 p.

421 DUC

FERRE Gaëlle, *Entraînement à l'épreuve de phonologie à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2015, 192 p.

421 FER

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge : Cambridge University Press, 2011, 599 p.

421 CAM

ROACH Peter, *English phonetics and phonology: a practical course*, Cambridge : Cambridge university press, 2009, 231 p.

421 ROA

TRASK Robert Lawrence, *A dictionary of phonetics and phonology*, London : Routledge, 1996 (Linguistics), 424 p.

421 TRA

VIEL Michel, *Manuel de phonologie anglaise*, Paris : A. Colin ; CNED, 2003, 138 p.

421 VIE

WELLS John Christopher, *Longman pronunciation dictionary*, Harlow : Pearson-Longman, 2008, 922 p.

421 WEL

WELLS John Corson, *English intonation : an introduction*, Cambridge : Cambridge university press, 2006, 276 p.

421 WEL

- **Grammaire**

Analyse grammaticale dans les textes : anglais concours, Paris : Ophrys, 1998, 286 p.

425 ANA

BOUSCAREN Janine, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1993, 131 p.

425 BOU

COTTE Pierre, *L'explication grammaticale de textes anglais*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Perspectives anglo-saxonnes), 335 p.

425 COT

DUBOIS-CHARLIER Françoise, *Syntaxe anglaise : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1997, 288 p. (Vuibert supérieur. Série Langues vivantes).

425 DUB

DUFAYE Lionel, *L'épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2006, 223 p. (CAPES-Agrégation. Anglais)

420.71 DUF

GROUSSIER Marie-Line, *Les mots de la linguistique : lexique de linguistique énonciative*, Gap ; Paris : Ophrys, 1996, 219 p.

400.3 GRO

HAEGEMAN Liliane M. V., *English grammar : a generative perspective*, Oxford Malden : Blackwell Publishers, 1999, 672 p. (Blackwell textbooks in linguistics, 14).

425 HAE

HUDDLESTON Rodney, *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge: Cambridge university press, 2002, 1842 p.

425 HUD

HUDDLESTON Rodney, *A student's introduction to English grammar*, Cambridge: Cambridge university press, 2005, 312 p.

425 HUD

KHALIFA Jean-Charles, *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*, Paris : Ophrys, 2004, 383 p.

425 KHA

LAPAIRE Jean-Rémi, *Linguistique et grammaire de l'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998, 734 p. (Collection Amphi, n°7).

425 LAP

LARREYA Paul, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson Longman, 2014, 464 p.

425 LAR

OGEE Frédéric, *Grammaire appliquée de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : SEDES, 1997, 424 p. (Collection Langues modernes appliquées).

425 OGE

PERSEC Sylvie, *Grammaire raisonnée. 2 : Anglais DEUG, classes préparatoires*, Paris : Ophrys, 2003, 300 p. (Grammaire & méthodes).

425 PER

PERSEC Sylvie, *Grammaire raisonnée 2 : Anglais. Corrigés des exercices*, Paris : Ophrys, 2003, 71 p. (Grammaire & méthodes).

425 PER

QUIRK Randolph, *A comprehensive grammar of the English language*, London : Longman, 1985, 1779 p.

425 COM

RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Gap ; Paris : Ophrys, 2004, 168 p.

425 RIV

Traduction

BALLARD Michel, *Les faux amis*, Paris : Ellipses, 2005, 207 p. (Optimum).
423.028 BAL

CHUQUET Hélène, *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap : Ophrys, 1989, 451 p.
428.02 CHU

CHUQUET Hélène, *Pratique de la traduction : anglais-français*, Gap : Ophrys, 1990, 170 - 44 p.
428.02 CHU

DUBOS Ulrika, *L'explication grammaticale du thème anglais*, Paris : Nathan, 1990, 268 p. (Nathan-université. Série Études linguistiques et littéraires).
425 DUB

GRELLET Françoise, *Apprendre à traduire : typologie d'exercices de traduction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991, 217 p. (Outils & méthodes).
418.02 GRE

GUILLEMIN-FLESCHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Gap : Ophrys, 1981, 549 p.
425 GUI

KIPFER Barbara Ann et CHAPMAN Robert L., *Roget's international thesaurus*, New-York : HarperCollins, 2001, 1248 p.
423.028 ROG

LE ROBERT, *Vocabulaire anglais et américain*, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1994, 394 p.
423.028 VOC

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow: Longman Pearson Education, 2014, 2161 p.
423/U LON

Civilisation

- **Le Royaume-Uni à l'épreuve de la crise, 1970-1979**

ABRAMS Mark, « The Opinion Polls and the 1970 British General Election », *Public Opinion Quarterly*, vol. 34, n° 3, Fall 1970, p. 317-324.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=5414144&site=ehost-live>

ALDCROFT Derek Howard et OLIVER Michael J., *Trade unions and the economy, 1870-2000*, Adershot : Ashgate, 2000 (Modern economic and social history series), 222 p.

331.8 ALD

ALEXANDRE Agnès, *La Grande-Bretagne eurosceptique : l'Europe dans le débat politique britannique*, Nantes : Éditions du temps, 2002 (Actualité européenne), 191 p.

327.41 ALE

BEDARIDA François, *La société anglaise: du milieu du XIX^e siècle à nos jours*, Paris : Éd. du Seuil, 1990, 528 p.

941.08 BED

BOOTH Alan, *The British economy in the twentieth century*, New York : Palgrave, 2001 (British studies series), 244 p.

330.94 BOO

BUFTON Mark W., *Britain's productivity problem, 1948-1990*, New York : Palgrave Macmillan, 2004, 245 p.

941.085 BUF

BUTLER David et BUTLER Gareth, *Twentieth-century British political facts : 1900 - 2000*, Basingstoke : Macmillan, 2005, 584 p.

320.941 BUT

CAWOOD Ian, *Britain in the Twentieth Century*, London ; New York : Routledge, 2004 (Spotlight history), 474 p.

941.08 CAW

CHARLOT Monica, *Institutions et forces politiques du Royaume-Uni*, Paris : Masson ; A. Colin, 1995, 286 p.

320.941 CHA

CHRETIEN Maurice et UNIVERSITE DE LYON II (dirs.), *Le socialisme à la britannique : penseurs du XX^e siècle*, Paris : Economica, 2002, 190 p.

320.531 SOC

CURRAN James et SEATON Jean, *Power without responsibility : the press, broadcasting, and new media in Britain*, London : Routledge, 2007, 459 p.

070.09 CUR

DELMOTTE Axel et REITHMANN Annie, *Le Royaume-Uni au XX^e siècle*, Levallois-Perret : Studyrma, 2012, 142 p.

941.08 DEL

DYMOCK Laura, *No compromise with their society : The politics of anarchy in anarcho-punk, 1977--1985*, Master of Arts., Ann Arbor : McGill University, 2007, 120 p.

<http://search.proquest.com/docview/304753120/abstract/1D6F3CEA8E684E74PQ/1>

FLOUD Roderick, HUMPHRIES Jane et JOHNSON Paul (dirs.), *The Cambridge economic history of modern Britain. Volume II, 1870 to the present*, New York : Cambridge university press, 2014, 586 p.

941 CAM

GHOSH S. C., « The British Trade Unions and the Labour Law. The Case of the Industrial Relations Act 1971 », *Relations industrielles*, vol. 35, n° 2, 1980, p. 251-278.

<http://id.erudit.org/iderudit/029062ar>

GLASER Rosette, *La société britannique à travers la presse populaire*, Paris : Ellipses, 1998 (Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne), 122 p.

941.085 GLA

043.1 GLA

GOUIFFES Pierre-François, *Margaret Thatcher, face aux mineurs: 1972-1985, treize années qui ont changé l'Angleterre*, Toulouse : Privat, 2007, 363 p.

320.941 GOU

HARRIS Trevor, *Une certaine idée de l'Angleterre : la politique étrangère britannique au XX^e siècle*, Paris : Colin, 2006, 255 p.

327.41 HAR

941.08 HAR

HAY Colin, « Chronicles of a Death Foretold : the Winter of Discontent and Construction of the Crisis of British Keynesianism », *Parliamentary Affairs*, vol. 63, n° 3, 7 janvier 2010, p. 446-470.

<http://pa.oxfordjournals.org/content/63/3/446>

HOGGART Richard, *La culture du pauvre : étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris : Éd. de Minuit, 1981 (Le sens commun), 420 p.

305.56 HOG

HOWELL Chris, *Trade unions and the state : the construction of industrial relations institutions in Britain, 1890-2000*, Princeton : Princeton University Press, 2005, 243 p.

331.8 HOW

JAMES Bernard et CLIFTON Richard, « Labour relations in the firm: the impact of the Industrial Relations Act », *Industrial Relations Journal*, vol. 5, n 1, mars 1974, p. 11-26.

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=fa0e3303-34c8-45b9-a9ab-325c8bad050e%40sessionmgr103&vid=0&hid=124&bdata=JnNpdGU9ZWZWhvc3QtbGI2ZQ%3d%3d#AN=4672389&db=bth>

JOLLY Margaretta, « "The feelings behind the slogans": abortion campaigning and feminist moodwork circa 1979 », *New Formations*, n° 82, 2014, p. 100-113.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA390729367&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=aeac4cee646e62ebabb32c3ab5b364c5>

JOURNES Claude, *L'État britannique*, Paris : Publisud, 1994 (Critique du droit), 310 p.

340.641 JOU

LA SERRE Françoise de (dir.), *Les politiques étrangères de la France et de la Grande-Bretagne depuis 1945 : l'inévitable ajustement*, Paris : Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques & Berg, 1990 (Questions internationales), 295 p.

940.55 POL

327.44 POL

LEMONNIER Bertrand, *Culture et société en Angleterre: de 1939 à nos jours*, Paris : Belin, 1997 (Belin sup histoire), 284 p.

941.085 LEM

LLOYD Trevor Owen, *Empire, welfare state, Europe: history of the United Kingdom, 1906-2001*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2002 (The short Oxford history of the modern world), 558 p.

941.08 LLO

MARWICK Arthur, *A history of the modern British Isles, 1914-1999 : circumstances, events, and outcomes*, Oxford ; Malden : Blackwell Publishers, 2000 (History of the modern British Isles), 414 p.

941.08 MAR

MARWICK Arthur, *British society since 1945*, London ; New York : Penguin Books, 2003 (The Penguin social history of Britain), 503 p.

Prochainement disponible sous la cote 941.085 MAR

MILES Barry et GUICHARD Nicolas, *Ici Londres!: une histoire de l'underground londonien depuis 1945*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2012, 571 p.

780.9 MIL

MORLEY David et ROBINS Kevin (dirs.), *British cultural studies: geography, nationality, and identity*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001, 522 p.

941.085 BRI

MOUGEL François-Charles, « Le Royaume-Uni, homme malade de l'Europe ? (1970-1979) », *Que sais-je ?*, n° 2464, 2006, p. 86-95.

941.085 MOU

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PUF_MOUGE_2006_01_0086

MOUGEL François-Charles, « Les années Thatcher-Major : une révolution ? (1979-1997) », *Que sais-je ?*, n° 2464, 2006, p. 96-111.

941.085 MOU

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PUF_MOUGE_2006_01_0096

MOUGEL François-Charles, *Une histoire du Royaume-Uni de 1900 à nos jours*, Paris : Perrin, 2014, 575 p.

941.082 MOU

NAUMANN Michel, *Les duels bipartites de la vie politique britannique*, Paris : Ellipses, 2003, 127 p.

320.941 NAU

NORTON Philip, « Divided Loyalties : The European Communities Act 1972 », *Parliamentary History*, vol. 30, n 1, février 2011, p. 53-64.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=92678118&site=ehost-live>

PAREKH Bhikhu, « United colours of equality », *New Statesman*, vol. 125, n 4314, 13 décembre 1996, p. 18-20.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9701282238&site=ehost-live>

HARRIS Trevor, *Une certaine idée de l'Angleterre : la politique étrangère britannique au XXe siècle*, Paris : A. Colin, 2006 (L'Histoire au présent), 255 p.

327.41 HAR

941.08 HAR

PERES Rémi, *Chronologie de la Grande-Bretagne au XX^e siècle : histoire des faits économiques, politiques et sociaux*, Paris : Vuibert, 2001, 187 p.

330.904 PER

RALLINGS Colin, THRASHER Michael et COLE Dawn, *British electoral facts, 1832-2012*, London : Biteback, 2012, 310 p.

Prochainement disponible sous la cote 941.085 RAL

REES Jeska, « “Are you a Lesbian?": Challenges in Recording and Analysing the Women's Liberation Movement in England », *History Workshop Journal*, vol. 69, n° 1, 2010, p. 177-187.

<https://muse.jhu.edu/article/384459>

SINFIELD Alan, *Literature, politics and culture in postwar Britain*, London : Continuum, 2007 (Classic criticism series), 392 p.

820.900 914 SIN

ST-HILAIRE Mathieu, *La dualité du mouvement punk de la jeunesse anglaise : quand nihilisme et création artistique se rencontrent (1976–1980)*, Master of.Arts, Ann Arbor : Université de Sherbrooke, 2012, 112 p.

<http://search.proquest.com/docview/1239920567/abstract/AA9F5DE93C7B4ECFPQ/1>

STORRY Mike et CHILDS Peter (dirs.), *British cultural identities*, London ; New York : Routledge, 2007, 299 p.

941 STO

941.085 BRI

SULLIVAN Gerard, « Discrimination and Self-concept of Homosexuals Before the Gay Liberation Movement: A Biographical Analysis Examining Social Context and Identity », *Biography*, vol. 13, n 3, 1990, p. 203-221.

<https://muse.jhu.edu/article/372423/pdf>

THOMLINSON Natalie, « The Colour of Feminism : White Feminists and Race in the Women's Liberation Movement », *History*, vol. 97, n 327, juillet 2012, p. 453-475.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=76513713&site=ehost-live>

WRIGLEY Chris, *British trade unions since 1933*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2002 (New studies in economic and social history, 46), 106 p.

331.8 WRI

- **Les Républicains, de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)**

BEN BARKA Mokhtar, *La nouvelle droite américaine : Domaine anglo-saxon. Des origines à l'affaire Lewinsky*, Paris : Éd. du Temps, 1999 (Questions de civilisation), 255 p.

320.97 BEN

BOLTON Marie et ROBERT Frédéric, *Les Républicains, de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush : 1952-2008*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2015, 399 p.

973.92 BOL

CARALEY Demetrios James, « Three Trends Over Eight Presidential Elections, 1980-2008: Toward the Emergence of a Democratic Majority Realignment? », *Political Science Quarterly (Academy of Political Science)*, vol. 124, n 3, Fall 2009, p. 423-442.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=44224165&site=ehost-live>

CARPENTER Roy et IVES Andrew, *The Republicans : from Eisenhower to George W. Bush (1952-2008)*, Neuilly : Atlante, 2016, 413 p.

973.92 REP

COSTE Françoise, *La présidence des États-Unis : l'empire de l'exécutif de Franklin Roosevelt à George W. Bush, 1933-2006*, Nantes : Éd. du Temps, 2007, 158 p.

320.97 COS

DAVID Charles Philippe et TOURREILLE Julien (dirs.), *Le conservatisme américain : un mouvement qui a transformé les États-Unis*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2007 (Enjeux contemporains, 7), 169 p.

320.52 CON

FORTMANN Michel et MARTIN Pierre, *Le système politique américain*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008, 448 p.

320.97 SYS

GOTTFRIED Paul, *Le conservatisme en Amérique : comprendre la droite américaine*, Paris : l'Œuvre éditions, 2012, 297 p.

320.97 GOT

HURET Romain, *De l'Amérique ordinaire à l'État secret : le cas Nixon*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2009 (Histoire), 322 p.

320.97 HUR

KESSLER Nicolas, *Le conservatisme américain*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je?, 3364), 127 p.

320.97 KES

034 QSJ 3364

LAMBERT Damien, *L'administration de George W. Bush et les Nations Unies*, Paris : L'Harmattan, 2005 (Inter-national), 130 p.

320.97 LAM

NAVES Marie-Cécile, *La fin des néoconservateurs?*, Paris : Ellipses, 2009 (Transversale. Débats), 141 p.

320.52 NAV

MASON Robert John, VERGNIOLE DE CHANTAL François et MEYER Alix, *Réactions en chaîne : les Républicains, de Dwight D. Eisenhower à Georges W. Bush, 1952-2008*, Paris : Éditions Fahrenheit books, 2015, 175 p.

973.92 MAS

ROBERT Frédéric (dir.), *Les Républicains: de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015, 272 p.

973.92 REP

SICARD Pierre, *Les partis et la vie politique aux États-Unis*, Paris : A. Colin, 2012, 223 p.

320.97 SIC

SINGH Robert, *American government and politics : a concise introduction*, London ; Thousand Oaks: SAGE Publications, 2003, 342 p.

320.97 SIN

SIONNEAU Bernard, *La construction du conservatisme moderne aux États-Unis*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Pouvoirs comparés), 225 p.

320.97 SIO

SUDDATH-LEVRARD Charlotte, CALVARIN Pierre et VANDERBERG Terry, *Words that made America : 500 mots pour comprendre la culture politique américaine*, Paris : Presses de Sciences Po, 1996 (Sciences Po langues), 190 p.

320.97 SUD

TERTRAIS Bruno, *Quatre ans pour changer le monde : L'Amérique de Bush, 2005-2008*, Paris : Autrement, 2005 (CERI/Autrement), 100 p.

320.97 TER

VAÏSSE Justin, *Histoire du néoconservatisme aux États-Unis : le triomphe de l'idéologie*, Paris : O. Jacob, 2008, 337 p.

320.52 VAI

973.92 VAI

ORAL

Épreuves à option - Littérature

- **Caryl Phillips. *Crossing the River***

JOANNOU Maroula, « “Go West, Old Woman”: the radical re-visioning of slave history in Caryl Phillips’s *Crossing the River* », *Essays and Studies*, vol. 2007, 2007, p. 195-213.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA170506586&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=8800be1c74d7bdb5842fa0d5fd57c7d8>

Low Gail, « ‘A Chorus of Common Memory’: Slavery and Redemption in Caryl Phillips’ *Cambridge and Crossing the...* », *Research in African Literatures*, vol. 29, n°4, Winter 1998, p. 122-142.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=178903&site=ehost-live>

PHILLIPS Caryl, *Crossing the river*, London : Vintage Books, 2006, 236 p.
82/4 PHI cr

PHILLIPS Caryl et FURLAN Pierre, *La traversée du fleuve*, Paris : Éd. de l’Olivier, 1995, 272 p.

82/4 PHI tr

PHILLIPS Caryl et SCHATTEMAN Renée, *Conversations with Caryl Phillips*, Jackson : University Press of Mississippi, 2009 (Literary conversations series), 195 p.

82/4 PHI 1 co

RICE BELLAMY Maria, « Haunting the African Diaspora : Responsibility and Remaining in Caryl Phillips’s *Crossing the River* », *African American Review*, vol. 47, n°1, Spring 2014, p. 129-144.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=99720240&site=ehost-live>

WARD Abigail, *Caryl Phillips, David Dabydeen and Fred D'Aguiar: representations of slavery*, Manchester : Manchester university press, 2011, 246 p.

Prochainement disponible à la cote 82/4 PHI 1 wa

- **James Fenimore Cooper. *The Last of the Mohicans***

BLAKEMORE Steven, « Strange Tongues: Cooper's Fiction of Language in the Last of the Mohicans », *Early American Literature*, vol. 19, n 1, mars 1984, p. 21-41.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=5408986&site=ehost-live>

CHAPMAN Mary, « Infanticide and cultural reproduction in Cooper's The Last... », *Canadian Review of American Studies*, vol. 22, n 3, Winter 1991, p. 407-418.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9702181432&site=ehost-live>

CHRISTOPHERSEN Bill, « The Last of the Mohicans and the Missouri crisis », *Early American Literature*, vol. 46, n 2, 2011, p. 263-289.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA262787306&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=0a3a788067de20afa017e8c015ff13f2>

COOPER James Fenimore, *Le cycle de Bas-de-cuir*, Paris : Omnibus, 2003, 1842 p.

81/34 COO cy

COOPER James Fenimore et JACQUIN Philippe, *Le dernier des Mohicans : histoire de mil sept cent cinquante-sept*, Paris : Flammarion, 1992, 556 p.

81/34 COO de

COOPER James Fenimore et McWILLIAMS John Probasco, *The last of the Mohicans*, Oxford : Oxford University Press, 1998, 433 p. (World's classics).

81/34 COO la

MILDER Robert, « The Last of the Mohicans and the New World Fall », *American Literature*, vol. 52, n 3, novembre 1980, p. 407-429.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=10063621&site=ehost-live>

PECK H. Daniel (dir.), *New essays on The last of the Mohicans*, Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 1992, 143 p. (The American novel).

81/34 COO 1 ne

PERSON Leland S. (dir.), *A historical guide to James Fenimore Cooper*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2007, 249 p. (Historical guides to American authors).

81/34 COO 1 hi

PHILBRICK Thomas, « The Last of the Mohicans and the Sounds of Discord », *American Literature*, vol. 43, n 1, mars 1971, p. 25-41.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=10114340&site=ehost-live>

PITCHER E.W., « Anticipated torments and Indian tortures in The Last of the Mohicans », *ANQ*, vol. 7, n 4, octobre 1994, p. 215-220.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9502202671&site=ehost-live>

REID Margaret, *Cultural secrets as narrative form : storytelling in nineteenth-century America*, Columbus : Ohio State University Press, 2004, 259 p.

813 REI

ROBINSON Forrest G., « Uncertain Borders: Race, Sex, and Civilization in The Last of the Mohicans », *Arizona Quarterly : A Journal of American Literature, Culture, and Theory*, vol. 47, n 1, 1991, p. 1-28.

<https://muse.jhu.edu/article/445218/pdf>

ROYOT Daniel, *James Fenimore Cooper, "The Last of the Mohicans"*, Neuilly : Atlande, 2016, 155 p.

81/34 COO 1 ro

TAYLOR Alan, « Fenimore Cooper's America », *History Today*, vol. 46, n 2, février 1996, p. 21-27.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9602232577&site=ehost-live>

WHITE Craig, *Student companion to James Fenimore Cooper*, Westport : Greenwood Press, 2006, 209 p. (Student companions to classic writers).

81/34 COO 1 wh

Linguistique

- **Leçon**

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation. Tome 1. Opérations et représentations*, Gap : Ophrys, 1991, 225 p. (L'Homme dans la langue).

401.41 CUL

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation. Tome 2. Formalisation et opérations de repérage*, Gap : Ophrys, 1999, 192 p. (L'Homme dans la langue).

401.41 CUL

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation. Tome 3. Domaine notionnel*, Gap : Ophrys, 1999, 182 p. (L'Homme dans la langue).

401.41 CUL

HUDDLESTON Rodney, *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge : Cambridge University Press, 2002, 1842 p.

425 HUD

JAMET Denis et GILLET Geneviève, *La linguistique aux concours méthodologie et problématiques : Licence, Master, CAPES, Agrégation*, Paris : Ellipses, 2014, 185 p.

420.71 JAM

QUIRK Randolph, *A Comprehensive grammar of the English language*, London; New York: Longman, 1985, 1779 p.

425 COM

Épreuves à option – Civilisation

- **La Glorieuse Révolution (1688-1701)**

BECKETT John, « The Glorious Revolution, Parliament, and the Making of the First Industrial Nation », *Parliamentary History*, vol. 33, n 1, février 2014, p. 36-53.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=94727878&site=ehost-live>

BOURDIN Bernard, *La genèse théologico-politique de l'État moderne : la controverse de Jacques I^{er} d'Angleterre avec le cardinal Bellarmin*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Fondements de la politique), 280 p.

941.06 BOU

CANNON John (dir.), *The Oxford companion to British history*, Oxford; New York : Oxford University Press, 2015, 1013 p.

941 OXF

CHASSAIGNE Philippe, *Histoire de l'Angleterre : des origines à nos jours*, Paris : Flammarion, 2015, 628 p.

941 CHA

COL Norbert, *À la recherche du conservatisme britannique : historiographie, britannicité, modernité (XVII^e-XX^e siècles)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007, 271 p.

941 COL

COTTRET Bernard, *La glorieuse Révolution d'Angleterre (1688)*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio, 219), 381 p.

941.06 COT

COTTRET Bernard, *La glorieuse Révolution d'Angleterre (1688)*, Paris : Gallimard, 1988 (Archives, 100), 242 p.

941.06 GLO

COTTRET Bernard, *Histoire d'Angleterre: XVI^e - XVIII^e siècle*, Paris : Presses Universitaires de France, 2003 (Nouvelle Clio), 339 p.

941.06 COT

EAGLES Robin, « "If he Deserves it": William of Orange's Pre-Revolution British Contacts and Gilbert Burnet's Proposals for the Post-Revolution », *Parliamentary History*, vol. 32, n 1, février 2013, p. 128-147.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=85807186&site=ehost-live>

FRISON Danièle, *Histoire constitutionnelle de la Grande-Bretagne*, Paris : Ellipses, 2005, 201 p.

941 FRI

340.641 FRI

JETTOT Stéphane, *Représenter le roi ou la nation? les parlementaires dans la diplomatie anglaise (1660 - 1702)*, Paris : PUPS, 2012 (Roland Mousnier, 50), 598 p.

941.06 JET

LUTAUD Olivier, *Les deux Révolutions d'Angleterre documents politiques, sociaux, religieux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1978, 399 p.

941.06 LUT

MACAULAY Thomas Babington, *The history of England*, London : Penguin Books, 1986 (Penguin Classics), 570 p.

941.06 MAC

MIOCHE Antoine, *Les grandes dates de l'histoire britannique*, Paris : Hachette, 2010 (HU Anglais Civilisation), 287 p.

941 MIO

MORGAN Kenneth O., *The Oxford illustrated history of Britain*, Oxford : Oxford University Press, 2000, 646 p.

941 OXF

MOUGEL François-Charles, *Les élites britanniques de la Glorieuse Révolution à Tony Blair (1688 - 2005)*, Paris : Ellipses, 2005 (Les essentiels de civilisation anglo-saxonne), 156 p.

941 MOU

MOUGEL François-Charles, *L'Angleterre du XVI^e siècle à l'ère victorienne (1485-1837)*, Paris : Presses Universitaires de France, 1997 (Que sais-je?, 1697), 127 p.

941 MOU

034 QSJ 1697

NORTON Philip, « The Glorious Revolution of 1688 : Its Continuing Relevance », *Parliamentary Affairs*, vol. 42, n° 2, 4 janvier 1989, p. 135-147.

<http://pa.oxfordjournals.org/content/42/2/135>

PICTON Hervé, *Histoire de l'Église d'Angleterre : de la Réforme à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006, 158 p.

941 PIC

PINCUS Steven, « La Révolution anglaise de 1688 : économie politique et transformation radicale », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 58-1, n°1, 1^{er} avril 2011, pp. 7-52.

www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-1-page-7.htm

PINCUS Steven, « A Fight for the Future », *History Today*, vol. 59, n 10, octobre 2009, p. 10-16.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=44388996&site=ehost-live>

QUINN Stephen, « Gold, silver, and the glorious revolution : Arbitrage between bills of exchange and bullion », *Economic History Review*, vol. 49, n 3, août 1996, p. 473-490.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=9703033079&site=ehost-live>

RAYNAUD Philippe, *Trois révolutions de la liberté : Angleterre, Amérique, France*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Léviathan), 386 p.

320.3 RAY

SCHWOERER Lois G., « Propaganda in the Revolution of 1688-89 », *American Historical Review*, vol. 82, n 4, octobre 1977, p. 843-874.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=pbh&AN=5643308&site=ehost-live>

SPECK Bill, « Religion's Role in the Glorious Revolution », *History Today*, vol. 38, n 7, juillet 1988, p. 30-35.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=4871751&site=ehost-live>

SZECHI Daniel, « A Blueprint for Tyranny? Sir Edward Hales and the Catholic Jacobite Response to the Revolution of 1688 », *The English Historical Review*, vol. 116, n° 466, 2001, p. 342-367.

<https://ehr.oxfordjournals.org/content/116/466/342>

TUTTLE Elizabeth, *Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Paris : Hachette, 1996 (Carré histoire, 34), 255 p.

941.06 TUT

WADDELL Brodie, « The Politics of Economic Distress in the Aftermath of the Glorious Revolution, 1689–1702 », *The English Historical Review*, vol. 130, n° 543, 4 janvier 2015, p. 318-351.

<http://ehr.oxfordjournals.org/content/130/543/318>

ZAHEDIEH Nuala, « Regulation, rent-seeking, and the Glorious Revolution in the English Atlantic economy », *Economic History Review*, vol. 63, n 4, novembre 2010, p. 865-890.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=54357572&site=ehost-live>

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :



<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>