

PÉGUY

DE VIVE VOIX

CONFÉRENCES ET SPECTACLES
BIBLIOTHÈQUE SAINTE-BARBE

DU 1^{ER} AU 23 OCTOBRE 2014



*Péguy par Léon Deshairs en 1894
(collection Centre Charles Péguy - Orléans)*

*L. Deshairs
Juillet 1894*

Charles Péguy (1873-1914) figure parmi les plus célèbres pensionnaires du collège Sainte-Barbe dont il fut boursier de 1893 à 1894 alors qu'il préparait l'entrée à l'École normale supérieure. Mort pour la France le 5 septembre 1914 à Villeroy dans la Marne, il reste comme une des grandes figures de la pensée française à qui se sont référés des personnages aussi différents que Charles de Gaulle et Alain Finkielkraut. La bibliothèque Sainte-Barbe a choisi - à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre - de lui rendre hommage, en organisant une série de manifestations qui donnera à entendre la « voix » même de l'écrivain et du poète, à travers ses textes connus et moins connus, interprétés dans des versions théâtralisées. En ouverture de cette série de manifestations qui se déroulera dans l'ancien amphithéâtre du collège dans l'aile Chartière, Mme Claire Daudin, Présidente de l'Amitié Charles Péguy, proposera une conférence d'introduction à la pensée et à l'œuvre de l'écrivain.

Connaissez-vous Péguy ?

Conférence de Claire Daudin, présidente de l'Amitié Charles Péguy.

Auteur de plusieurs livres sur Péguy dont *Comprendre Péguy* (Editions Milo, 2014), Claire Daudin nous donnera les premières clés pour comprendre le penseur, le poète et l'homme d'action.

1^{er} octobre, 18h

Entrée libre sur réservation

Clio (Dialogue de l'Histoire et de l'âme païenne) (théâtre)

par Samir Siad, adaptation de Valérie Aubert et Samir Siad (Théâtre en Partance).

Texte inachevé et posthume, paru en 1931, Clio met en scène une « réflexion sur la destination temporelle des œuvres artistiques à laquelle se livre la muse de l'Histoire. Le texte permet

ainsi de construire comme une sorte de mise en abîme théâtrale où Péguy, depuis le séjour des morts, ayant revêtu le masque de l'aînée des sept muses, à travers une vertigineuse méditation sur le mystère du temps, envisage en dernière instance le sort et les risques qu'encourt sa propre œuvre maintenant qu'elle est livrée entre nos mains ».

1^{er} octobre, 20h30

Entrée libre sur réservation



Samir Siad (Clio)

Charles Péguy, du collège Sainte-Barbe à la fondation des Cahiers de la Quinzaine

Conférence de Michel Leymarie MCF (HDR), Université Charles-de-Gaulle Lille3 / Centre d'histoire de Sciences Po.

Dans *Notre cher Péguy*, les Tharaud écrivent de leur ami : « Parmi nous, dans la cour rose, il était incontestablement le premier. Il était naturellement le centre de la chaîne que nous formions ». A la lumière de diverses correspondances contemporaines ou de textes plus tardifs, la conférence se propose d'évoquer l'itinéraire de Péguy lors de ses années de formation, ses amitiés et ses divers engagements,

à Sainte-Barbe et à l'École normale supérieure, dans l'affaire Dreyfus et au temps de la fondation des Cahiers de la Quinzaine.

Avec le soutien de l'Association Amicale des Anciens Barbistes.

2 octobre, 19h

Entrée libre sur réservation

Mystère de la charité de Jeanne d'Arc (théâtre)

par la Compagnie de l'Élan, adaptation et mise en scène Jean-Luc Jeener.

Avec Maud Imbert (Jeanne), Pauline Mandroux (Hauviette), Florence Tosi (Mme Gervaise) suivi d'une rencontre avec les comédiennes animée par Mme Danièle Léon.



Maud Imbert (Jeanne)

Publiée dans sa première version en 1910, cette pièce à trois voix met en scène la révolte obstinée de Jeanne face à la souffrance et à la misère du monde à quoi répondent le discours candide et confiant de son amie la petite Hauviette, puis celui de Mme Gervaise, la religieuse. Mais Jeanne entend une autre voix qui lui commande de sauver ce monde.

Voir un extrait : [youtube.com/watch?v=Si_D6xam5OI](https://www.youtube.com/watch?v=Si_D6xam5OI)

3 octobre, 20h30

Prix des places : 15€ - 8€ (étudiants)

Réservation indispensable

Péguy avec Jaurès, Péguy contre Jaurès (conférence théâtralisée)

par Jérôme Pélissier, avec la participation des membres de la troupe du spectacle Ranimer tous les soleils : Jaurès ou la nécessité du combat (Compagnie de l'Aigle de sable)

L'histoire de la relation de Péguy à Jaurès se résume et se cristallise dans la célèbre phrase de



Péguy : «Tout commence en mystique et finit en politique» (*N o t r e J e u n e s s e , 1 9 1 0*). Socialistes tous deux, unis dans le

combat dreyfusard, ce sont les suites de l'Affaire qui devaient consommer leur rupture. Leurs engagements divergents face à la menace de guerre la rendirent définitive. L'un assassiné au nom de son Pacifisme, l'autre engagé dès les premiers mois de la mobilisation et mort au Champ d'Honneur.

23 octobre, 20h30

Entrée libre sur réservation

Péguy : dessins d'Yves Rouvière

Du 29 septembre au 31 octobre, la bibliothèque exposera des tirages numériques des dessins d'Yves Rouvière pour le livre *Comprendre Péguy : essai graphique* (Editions Max Milo, 2013).

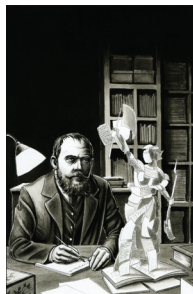


illustration d'Yves Rouvières©

*Pour ces manifestations,
réservation par mail à :
bsb-invite@listes.univ-paris3.fr*

*Informations mises à jour
sur le site de la bibliothèque :
www.bsb.univ-paris3.fr*

La bibliothèque Sainte-Barbe : un projet, une histoire

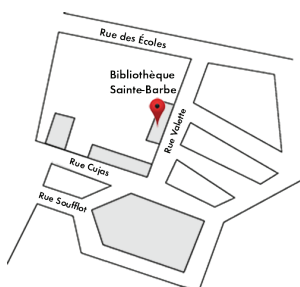
La bibliothèque interuniversitaire Sainte-Barbe a fêté les cinq ans de son ouverture le 9 mars 2009. Programmée dès 2000 dans le cadre du plan Universités troisième millénaire (U3M), la bibliothèque Sainte-Barbe a été officiellement créée en tant que service inter-établissements de coopération documentaire (SICD) en 2004. Les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris 2 Panthéon-Assas, Sorbonne Nouvelle-Paris 3 et Paris Sorbonne-Paris 4 sont ses quatre universités cocontractantes. Elle est rattachée administrativement à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Installée dans les locaux historiques du collège Sainte-Barbe, entièrement réhabilités, elle accueille l'ensemble des étudiants de l'enseignement supérieur public de Paris et d'Ile-de-France.

Ses collections, conçues pour les étudiants des cinq premières années d'université, couvrent l'ensemble des humanités au sens large : droit et sciences politiques, sciences économiques et de gestion, lettres et langues, arts, sciences humaines et sociales, dans la perspective d'offrir aux étudiants franciliens la documentation nécessaire à leurs études, susceptible de favoriser leur autonomie et d'éveiller leur curiosité intellectuelle.

Ayant à cœur de diffuser largement une culture vivante, la bibliothèque a initié en 2013 une politique d'action culturelle qui, après deux concerts organisés en mars et mai 2013, se concrétise à travers ce cycle de manifestations consacré à Péguy à l'occasion du centenaire de sa mort.

Un cycle de rencontres autour de littérature québécoise est en cours de programmation pour avril 2015.

Etudiants, public extérieur, partenaires institutionnels, acteurs de la vie culturelle, nous espérons avoir le plaisir de vous y retrouver.



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00
Fax : 01 46 34 15 53
Mail : bsb@univ-paris3.fr
www.bsb.univ-paris3.fr



**BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE**